

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1
города Кирсанова Тамбовской области**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
чтение и развитие речи
(обучение на дому по 8 типу)

для 1 « А » класса (классов, параллели)

ФИО учителя Курносова Ольга
Михайловна

Годы, на которые составлена рабочая программа
 1

Рассмотрена и рекомендована к утверждению Управляющим советом МБОУ СОШ №1 города Кирсанова Тамбовской области 30 августа 2013 года, протокол № 4

Утверждена приказом МБОУ СОШ №1 города Кирсанова Тамбовской области от 30 августа 2013 года, № 124

Пояснительная записка.

Образовательный процесс для 1 - 3 классов осуществляется по образовательной программе, разработанной в соответствии со следующими документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Законом Тамбовской области от 04.06.2007 № 212-З «О региональном компоненте государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования Тамбовской области»;

приказом Минобробразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями и дополнениями);

приказом Минобробразования России от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями и дополнениями);

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (изменениями и дополнениями).

Приказом МБОУ СОШ от 30.08.2013 г №124 «Об утверждении Положения о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов в МБОУ СОШ №1 города Кирсанова Тамбовской области»

Начальное общее образование направлено на формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности (овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни).

Рабочая программа по обучению грамоте в 1 классе составлена на основе программы курса обучения грамоте для

учащегося специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида В. В. Воронковой.

Программа рассчитана на 297 часов (4 часа в неделю- чтение, 5 часов в неделю- письмо) Обучение грамоте в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида осуществляется в 1 классе в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

Добукварный период составляет примерно один месяц первой четверти. В тех случаях, когда класс скомплектован из детей с более низким уровнем развития, этот срок может быть увеличен до полутора-двух месяцев (соответственно период обучения грамоте заканчивается во 2 классе).

Основные задачи добукварного периода: подготовить учащегося к овладению первоначальными навыками чтения и письма; привить интерес к обучению; выявить особенности общего и речевого развития ребенка.

В этот период начинается работа по формированию у ребёнка общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

На уроках обучения грамоте значительное место отводится развитию речи. Первоклассник учится слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы.

Развитие речи на уроках обучения грамоте предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки.

Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д. Ребёнок, у которых обнаруживается грубое нарушение произношения, с первых дней обучения в школе занимаются с логопедом.

Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи. Первоклассник учится различать звуки окружающей действительности, например: шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. д.

Учащийся практически знакомится с понятиями *слово, часть слова (слог), звук*. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов.

Первоклассники учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур, располагать их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения выполняются по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.

На уроках русского языка проводится работа по подготовке учащихся к обучению письму. Первоклассники приобретают навык пользования карандашом, ручкой, учатся рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки, напоминающие образ букв, а затем элементы букв. Большую помощь в подготовке учащихся к обучению грамоте, коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития может оказать использование леготехнологии (ЛЕГО ДУПЛО).

К концу добукварного периода учащиеся должны уметь делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки *а, у, м* в начале слов, владеть графическими навыками.

В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития учащихся, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы.

Букварный период. В этот период у учащихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты.

В специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида несколько изменен (по сравнению с общеобразовательной школой) порядок изучения звуков, букв и слоговых структур. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, так как учитывает особенности их аналитико-синтетической деятельности.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (*ау, уа*), затем обратные слоги (*ам, ум*), после этого прямые слоги (*ма, му*), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Лучшему усвоению образа буквы, соотнесения звука и буквы, составлению слогов и слов поможет использование кукольной азбуки и других игровых технологий.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко-буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки. Обучение грамоте в 1 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида обязательно предполагает использование таких видов наглядности, как настенная касса для букв разрезной азбуки, которая заполняется по мере их изучения; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы; индивидуальные кассы с набором букв и слогов.

Содержание рабочей программы

- Слушание сказок, рассказов в устном изложении учителя.
- Игры с использованием сюжетов изученных сказок, рассказов, стихотворений.
- С опорой на наглядность работа по содержанию, рассказов, сказок. Активизация речевой и познавательной деятельности
- Различение предметов по цвету, форме, величине, на основе тактильных ощущений. Выбор знакомого предмета среди других,

подбор парного предмета к образцу, выбор предмета по заданному признаку.

- Соотнесение предмета с его плоскостным изображением.
- Воспроизведение комбинаций из линий и фигур (по образцу, по памяти, по инструкции).
- Выделение части целого, узнавание предмета по его части, составление предмета из частей.
- Понимание слов, обозначающих пространственные отношения, (сопровожаемые соответствующими жестами).
- Слушание, запоминание и отчетливое воспроизведение слов жестами (не более 3-х), близких по звучанию:
 - с повторяющимися гласными, согласными, слогами (я -я — я — вот моя семья; ж — ж — ж — вот летит стриж; ах-ах-ах — бабах; *Как на горке* — снег, снег, — *И под горкой* — снег, снег, — *И под елкой* — снег — снег.— *А под елкой спит медведь.*— Тише, тише. Не шуметь!
- трехбуквенных, различающихся одним звуком на наглядной основе (лак — лук);
- двусложных, различающихся одним слогом на наглядной основе (ваза — роза).
- Слушание, чистогово-рок, потешек (Сливы у Нины, вишни у Димы. Сел и все съел. Береги нос в сильный мороз.).
- Указывание на предметы и их действия с опорой на реальные объекты, картинки, по представлению (кто (что)? что делает?).
- Подбор и выделение предметов по основным признакам: цвету, форме, величине, вкусу, материалу.
- Классификация предметов, их изображений по заданной характеристике в сопровождении жестами.
- Исключение лишнего предмета из ряда предложенных по заданной характеристике (цвету, форме, величине, материалу и др.
- Подбор предметов, объединенных по родовому (видовому) признаку.
- Выбор из двух близких по содержанию картин той, которая соответствует услышанному высказыванию.
- Запоминание по памяти ряда предметов, их изображений (двух и более, с постепенным увеличением количества запоминаемых объектов) с использованием различных опор: полосок, значков и др.

Подготовка к чтению

— Игры и упражнения со звуками окружающей действительности: различение неречевых звуков, имитация, соотнесение звука с его источником, характеристика звука по силе звучания (громкий, тихий).

- Практическое знакомство со словом, как единицей речи: выделение слова в ряду других слов (хлопки, сигнальные карточки, опора на предметные и сюжетные картинки) по заданию.
- Упражнения в делении слов на слоги в сопровождении ритмическими движениями (хлопки, шаги, взмахи руки и т.д.). Понятие «часть слова».
- По ситуационной и предметной картинке показ жестами ответов на задания учителя.
- Различение заданного звука в словах, показ соответствующих предметов по картинной азбуке.
- Определение первого звука в слове, показ соответствующего предмета по картинной азбуке.
 - Формирование зрительных эталонов букв: нахождение и показ заданной буквы среди других букв или знаков; нахождение буквы с опорой на образец; узнавание букв, наложенных друг на друга; выделение из ряда правильно написанной буквы с опорой на образец; складывание букв из палочек, полосок, по образцу; конструирование возможных букв из предложенных элементов; дополнение недостающего элемента буквы.

Соотнесение слов с предметами, которые они называют.

- «Печатание»изученных букв по образцу, дописывание недостающих элементов.

Требования к уровню подготовки обучающегося

Программа не предполагает требований к оценкам учебных достижений, но умения ребёнка стимулируются и поощряются.

Активизация речи и познавательной деятельности.

Развитие коммуникативных действий.

Формирование эмоционального контакта.

Дифференциация неречевых звуков окружающей среды.

Умение и расширение практического использования

жестов в общении.

Слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ.

Выполнять поручения по словесному заданию.

Уметь выполнять гигиенические условия.

Литература и средства обучения

1. Программа Министерства образования РФ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой- М.: Просвещение, 2006г
2. В.В. Воронкова "Букварь", для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида, М.: Просвещение, 2004
3. Воронкова В.В. Обучение грамоте и правописание в 1-4 классах коррекционной школы VIII вида. Москва «Просвещение» 1998 год.
4. Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. Москва - 2005 год.
5. Матасова Н.В. Занимательный материал к урокам обучения грамоте и русского языка. Волгоград – 2005 год.
6. Гарнаева Е.И., Егорова Е.А., Карасёва Р.М. Электронное учебно - методическое пособие для работы с детьми 1-2 классов специальной (коррекционной) школы VIII вида
7. А.К.Аксенова. Обучение грамоте. Методические рекомендации для учителей коррекционных школ. 2009г.

Календарно – тематическое планирование

№ п./п	Наименование разделов и тем по чтению	Дата проведения
1.	Имя и отчество учителя. Учебные принадлежности.	
2.	Вежливость как главное качество речи. Жесты – заменители этических выражений «Спасибо», «Пожалуйста», «Извините» и др.	
3.	Слушание русской народной сказки. «Колобок» в устном изложении. Игры с использованием сюжета сказки.	

4.	Слушание русской народной сказки. «Репка» в устном изложении. Игры с использованием сюжета сказки.	
5.	Слушание русской народной сказки. «Курочка ряба» в устном изложении. Игры с использованием сюжета сказки.	
6.	Слушание русской народной сказки. «Три медведя» в устном изложении. Игры с использованием сюжета сказки.	
7.	Слушание русской народной сказки. «Гуси - лебеди» в устном изложении. Игры с использованием сюжета сказки.	
8.	Слушание русской народной сказки. «Заюшкина избушка» в устном изложении. Игры с использованием сюжета сказки.	
9.	Слушание рассказов в устном изложении. Игры с использованием сюжетов рассказов .	
10.	Слушание рассказов в устном изложении. Игры с использованием сюжетов рассказов.	
11.	Игры с использованием сюжетов стихотворений.	
12.	Слушание загадок, выбор и показ отгадок.	
13.	Различение предметов по цвету, форме, величине, на основе тактильных ощущений.	
14.	Узнавание предметов. Одежда .Обувь.	
15.	Работа с картинными иллюстрациями.	
16.	Выбор знакомого предмета среди других, подбор парного предмета к образцу, выбор предмета по заданному признаку.	
17.	Соотнесение предмета с его плоскостным изображением.	
18.	Воспроизведение комбинаций из линий и фигур (по образцу, по памяти, по инструкции).	
19.	Выделение части целого, узнавание предмета по его части, составление предмета из частей.	
20.	Понимание слов, обозначающих пространственные отношения, (сопровождаемые соответствующими жестами).	
21.	Слушание, запоминание и отчетливое воспроизведение слов жестами (не более 3-х), близких по звучанию: — с повторяющимися гласными, согласными, слогами (я -я — я — вот моя семья; ж — ж — ж — вот летит стриж; ах-ах-ах — бабах; <i>Как на горке</i> — снег, снег, — <i>И под горкой</i> — снег, снег, — <i>И под елкой</i> — снег — снег.— <i>А под елкой спит медведь.</i> —Тише, тише. Не шуметь!	

22.	Слушание, запоминание и отчетливое воспроизведение слов жестами с повторяющимися гласными, согласными, слогами трехбуквенных, различающихся одним звуком на наглядной основе (лак — лук).	
23.	Слушание, запоминание и отчетливое воспроизведение двусложных слов жестами, различающихся одним слогом на наглядной основе (ваза — роза).	
24.	Слушание, чистоговорок, потешек (Сливы у Нины, вишни у Димы. Сел и все съел. Береги нос в сильный мороз.).	
25.	Указывание на предметы и их действия с опорой на реальные объекты, картинки, по представлению (кто (что)? что делает?).	
26.	Подбор и выделение предметов по основным признакам: цвету, форме, величине, вкусу, материалу.	
27.	Классификация предметов, их изображений по заданной характеристике в сопровождении жестами.	
28.	Исключение лишнего предмета из ряда предложенных по заданной характеристике (цвету, форме, величине, материалу и др.	
29.	Подбор предметов, объединенных по родовому (видовому) признаку.	
30.	Выбор из двух близких по содержанию картин той, которая соответствует услышанному высказыванию.	
31.	Запоминание по памяти ряда предметов, их изображений (двух и более, с постепенным увеличением количества запоминаемых объектов) с использованием различных опор: полосок, значков и др.	
32.	Игры и упражнения со звуками окружающей действительности: различение неречевых звуков, имитация, соотнесение звука с его источником, характеристика звука по силе звучания (громкий, тихий).	
33.	Практическое знакомство со словом, как единицей речи: выделение слова в ряду других слов (хлопки, сигнальные карточки, опора на предметные и сюжетные картинки) по заданию.	
34.	Упражнения в делении слов на слоги в сопровождении ритмическими движениями (хлопки, шаги, взмахи руки и т.д.). Понятие «часть слова».	
35.	По ситуационной и предметной картинке показ жестами ответов на задания учителя.	
36.	Умение показывать изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в	

	горизонтальном положении).	
37.	Определение первого звука в слове, показ соответствующего предмета по картинной азбуке.	
38.	Определение первого звука в слове, показ соответствующего предмета по картинной азбуке.	
39.	Различение заданного звука в словах, показ соответствующих предметов по картинной азбуке.	
40.	Звук [а]. Особенности артикуляции и звучания. Раскрашивание буквы А.	
41.	Нахождение и показ заданной буквы среди других букв или знаков, складывание буквы из палочек, по образцу	
42.	Определение и различение звука [а] в словах, показ соответствующих предметов по картинной азбуке.	
43.	Звук [о]. Особенности артикуляции и звучания. Раскрашивание буквы О.	
44.	Нахождение и показ заданной буквы среди других букв или знаков, складывание буквы из палочек, по образцу	
45.	Определение и различение звука [о] в словах, показ соответствующих предметов по картинной азбуке.	
46.	«Печатание»изученных букв А О по трафарету и образцу, дописывание недостающих элементов.Конструирование из предложенных элементов.	
47.	Звук [у]. Особенности артикуляции и звучания. Раскрашивание буквы У.	
48.	Нахождение и показ заданной буквы среди других букв или знаков, складывание буквы из палочек, по образцу	
49.	Определение и различение звука [у] в словах, показ соответствующих предметов по картинной азбуке.	
50.	«Печатание»изученных букв А, О, У по трафарету и образцу, дописывание недостающих элементов. Конструирование из предложенных элементов.	
51.	Сопоставление артикуляций звуков [а], [о], [у]. Правильное произнесение совместно с учителем и самостоятельно звуков [а], [о], [у].	
52.	Гласный звук. Звуки [а], [о], [у] – гласные звуки.	
53.	Гласный звук. Звуки [а], [о], [у] – гласные звуки. Обозначение гласного звука фишкой.	
54.	Гласный звук. Звуки [а], [о], [у] – гласные звуки. Обозначение гласного звука фишкой.	
55.	Гласный звук. Звуки [а], [о], [у] – гласные звуки. Обозначение гласного звука фишкой.	
56.	Гласные звуки [а], [о], [у]. Выделение в слове гласных звуков [а], [о], [у] Игра «Разбежались буквы».	

57.	Гласные звуки [а], [о], [у]. Выделение в слове гласных звуков [а], [о], [у] в сильной позиции.	
58.	Гласные звуки [а], [о], [у]. Выделение в слове гласных звуков [а], [о], [у] в сильной позиции.	
59.	Активизация словаря. Подбор близких по содержанию картинок к заданному предложению.	
60.	Активизация словаря. Подбор близких по содержанию картинок к заданному предложению.	
61.	Повторение основных вопросов из пройденного.	
62.	Повторение и обобщение по итогам года.	
63.	Резервные уроки.	

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1
города Кирсанова Тамбовской области**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
математика
(обучение на дому по 8 виду)**

для ___1___ «_А_» класса (классов, параллели)

**ФИО учителя _Курносова Ольга
Михайловна** _____

Годы, на которые составлена рабочая программа
___1___

Рассмотрена и рекомендована к утверждению Управляющим советом МБОУ СОШ №1 города Кирсанова Тамбовской области 30 августа 2013 года, протокол № 4

Утверждена приказом МБОУ СОШ №1 города Кирсанова Тамбовской области от 30 августа 2013 года, № 124

Пояснительная записка

Образовательный процесс для 1-3 классов осуществляется по образовательным программам, разработанными в соответствии со следующими документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Законом Тамбовской области от 04.06.2007 № 212-З «О региональном компоненте государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования Тамбовской области»;

приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (изменениями и дополнениями);

примерной основной образовательной программой начального общего образования, рекомендованной Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС к использованию образовательными учреждениями РФ примерная основная образовательная программа начального общего образования (актуальная версия расположена на сайте: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2768>);

приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Приказом МБОУ СОШ от 30.08.2013 г №124 «Об утверждении Положения о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов в МБОУ СОШ №1 города Кирсанова Тамбовской области.

Начальное общее образование направлено на формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных

способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности (овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни).

Одни из самых сложных знаний, умений и навыков, включенных в содержание общественного опыта, которым овладевают дети, являются математические. Они носят отвлеченный характер, и оперирование ими требует выполнения системы сложных умственных действий. В повседневной жизни, в быту и в играх ребенок рано начинает встречаться с такими ситуациями, которые требуют применения элементарного, но все же математического, решения (приготовить угощения для друзей, накрыть стол для кукол, разделить конфеты поровну и т. п.). Ему необходимо понимать, что значит *много, мало, больше, меньше, поровну*; уметь определять количество предметов в множестве.

В процессе систематического обучения уже имеющиеся у ребёнка знания, умения и навыки совершенствуются, приобретая новое качество.

Под математическим развитием мы понимаем количественные и качественные изменения в познавательных процессах ребенка, происходящие под влиянием специально организованного обучения, обеспечивающие овладение математическим содержанием, умением использовать его в различных ситуациях.

Ребёнок с выраженной умственной отсталостью обнаруживает большие трудности в освоении математических представлений в связи с глубоким недоразвитием познавательной деятельности. Без специального обучения он не может овладеть даже элементарными математическими представлениями. Но при длительной, целенаправленной, специальным образом организованной коррекционной работе формирование математических представлений происходит очень медленно, с большими сложностями.

Трудности особенно ярко проявляются в имеющих математическое содержание действиях с предметами. Возникновение этих трудностей в значительной мере связано с особенностями психофизического развития. В частности, недоразвитие сенсорно-перцептивных процессов и двигательных функций влияет на выполнение практических действий по перемещению, наложению и приложению предметов, объемных и плоскостных моделей.

Нарушения общей моторики значительно сковывают действия учащегося в процессе овладения им пространственной

ориентировки. Он испытывает сложности при перемещении в пространстве, выполнении двигательных упражнений, в подвижных играх, определении направлений движения, нахождении частей собственного тела, ориентировке на плоскости стола и листа бумаги (в двухмерном пространстве).

Как показывают исследования, у детей с выраженной умственной отсталостью практически не наблюдается ориентировочный этап при решении различных математических заданий. Стереотипные действия с одними предметами механически переносятся на действия с другими. Учащийся испытывает значительные трудности в понимании обращенной речи и формулировании собственных высказываний. Бедность словаря, значительно осложняет формирование математических представлений.

В процессе урока-занятия используются различные виды деятельности: игровая, элементарно - трудовая конструктивная, изобразительная, которые будут способствовать расширению, повторению и закреплению элементарных математических представлений.

В процессе обучения элементарным математическим представлениям детей с выраженной умственной отсталостью используются следующие методы и приемы:

- совместные действия детей и взрослого;
- действия по подражанию действиям учителя;
- действия по образцу, по словесной инструкции;
- приемы наложения и приложения, обводки шаблонов, трафаретов для закрепления представлений о форме, величине и количестве предметов;
- элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- воспроизведение величины, формы предметов, цифры с помощью пантомимических средств (показ руками), на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и изображений цифр;

Формирование элементарных математических представлений ведется в игровой форме.

Расширение объема изучаемого содержания и увеличение степени его сложности происходит очень медленно. Изучаемый материал в течение всех лет обучения постоянно повторяется в различных предметно-практических и игровых ситуациях.

Содержание рабочей программы

В течение всего года занятия по развитию элементарных математических представлений состоят из нескольких частей, которые включают формирование различных математических представлений. Занятия объединены логической связью, последовательно включают формирование различных математических представлений без ориентировки на единый сюжет. Занятия по развитию элементарных математических представлений сочетаются с развитием речи, изобразительной деятельностью, игрой и конструированием. Уроки-занятия направлены на:

- уточнение уровня сформированности элементарных математических представлений у учащихся;
- определение потенциальных возможностей развития элементарных математических представлений. что дает возможность создавать для каждого ребенка индивидуальную программу обучения;
- формирование у ребёнка положительного эмоционального отношения к урокам по развитию элементарных математических представлений;
- развитие интереса
- подражание действиям взрослого
- развитие потребности к общению
- формирование и закрепление социально-бытовых навыков, связанных с использованием элементарных математических представлений.

Количественные представления

Объединение предметов в различные множества (на до-числовом уровне), ориентируясь на признак цвета (красный и желтый), формы (куб, шар, квадрат, круг), величины (большой, маленький) предметов.

Выбор соответствующего количества предметов без пересчета, прикладывая или накладывая одно количество предметов или картинок на другое.

Выделение одного предмета из множества и группировка предметов в множества.

Обучение действиям, направленным на соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета

Обучение различным действиям, направленным на тактильный и слуховой счет (один — много хлопков, ориентируясь на названное слово)

Выделение одного-множества предметов на основе тактильного

обследования.

Узнавание и выделение цифр.

Соотнесение цифр с соответствующим количеством пальцев и предметов, объемных и плоскостных моделей.

Обучение прорисовыванию цифры по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно; лепке из пластилина, конструированию цифры из проволоки

Представление о форме

Игры с различными строительными наборами

Выбор шара, куба, круга, квадрата по подражанию действиям педагога, по образцу и по словесной инструкции.

Обучение объединению фигур в группы по форме (шары, кубы, круги, квадраты).

Соотнесение плоскостных и объемных фигур

Нахождение соответствующих отверстий для плоскостных и объемных фигур

Обводка по трафаретам, по опорным точкам, штриховка круга, квадрата и показ их.

Обучение вырезанию круга, квадрата по контурам

Представления о величине

Определение величины большой-маленький, пользуясь приемами наложения и приложения, проведение проверки правильности выполнения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам (с помощью совместных действий, действий по подражанию) изображения различной величины.

Закрепление представлений о величине в процессе различных наблюдений, игровых упражнений.

Представления о пространстве

Перемещение в пространстве по словесной инструкции и самостоятельно.

Обводка по контурам ладони и пальцев карандашом

Перемещение вперед и назад .

Обучение сопровождается жестовыми указаниями.

Временные представления

Узнавание и называние простейших явлений и состояний погоды (холодно, тепло, идет дождь, или снег) в процессе наблюдений за изменениями в природе

Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) контрастных времен года: лето и зиму.

Изображение соответствующих явлений погоды с помощью

имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться, тепло — улыбаться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу, дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола.

Выделение солнца и луны в природе и по иллюстрациям.

Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (днем и ночью) по подражанию действиям взрослых, по образцу.

Учебно – тематический план

Понятие о величине -3ч

Понятие о количестве – 3ч

Понятие о массе – 1ч

Пространственные представления – 4ч

Временные представления – 3ч

Числа 1-5 – 15ч

Геометрический материал - 1ч

Итоговое повторение – 1ч

Требования к уровню подготовки обучающегося.

- осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне
- выделять признаки цвета (красный и желтый), формы (куб, шар, квадрат, круг), величины (большой, маленький) в предметах по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной инструкции;
- понимать и использовать приемы наложения и приложения при образовании дочисловых множеств и соотнесении предметов по величине;
 - выделять один предмет из множества и собирать множество предметов по подражанию и образцу действия взрослого;
 - узнавать цифры и соотносить их с количеством пальцев и предметов;

- писать цифры по трафарету, по опорным точкам, лепка из пластилина
- осуществлять выбор геометрических фигур (шар, куб, круг, квадрат) по подражанию действиям педагога, по образцу и по словесной инструкции;
- производить объединение фигур в группы по форме (шары, кубы, круги, квадраты);
- соотносить плоскостные и пространственные фигуры в процессе упражнений;
- перемещаться в пространстве по словесной инструкции
- перемещать различные предметы вперед и назад
- узнавать и называть на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Литература и средства обучения

1. Программа Министерства образования РФ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой- М.: Просвещение, 2006г Математика. М. Н. Перова, В. В. Эк
2. Математика: Коррекционно – развивающие занятия с учащимися подготовительной группы и 1 – 2 классов начальной школы /Автор-сост. А.А. Шабанов. – Волгоград: Учитель, 2006 г.
3. Перова М.Н. Методика преподавания математики во вспомогательной школе. – М.: Просвещение, 2003г.
4. Перова М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Просвещение, 1996г.
5. А.А. Хилько "Математика", учебник для 1 класса коррекционных образовательных учреждений VIII вида, М.: Просвещение, 2000

Календарно – тематическое планирование

№ п./п	Наименование разделов и тем	Дата проведения
1.	Объединение предметов, ориентируясь на признак цвета	

2.	Объединение предметов по форме. Обводка по трафаретам, по опорным точкам, штриховка круга, квадрата	
3.	Объединение предметов по величине: большой, маленький, равные.	
4.	Предметы, обладающие определенным назначением. Обучение вырезанию круга, квадрата по контурам.	
5.	Сравнение предметов: длинные, короче, равные, шире, уже, одинаковые	
6.	Понятия выше, ниже, равные ростом, толще, тоньше, одинаковые.	
7.	Сравнение предметов по массе (тяжелее, легче, такой же)	
8.	Сравнение групп предметов (много, немного, мало, больше, меньше, столько же).	
9.	Изменение количества предметов. Было много, стало мало. Обводка по контурам ладони и пальцев карандашом.	
10.	Положение предметов в пространстве (далеко, близко). Понятия вверх, вниз, вперед и назад.	
11.	Пространственные понятия (рядом, около, там, здесь, справа, слева).	
12.	Положение предметов в пространстве (на, в, внутри, за, перед, над, под, напротив, между, в центре, дальше, ближе, рядом).	
13.	Временные представления: утро, день, вечер, ночь – сутки.	
14.	Временные представления: сегодня, завтра, вчера, на следующий день.	
15.	Простейшие явления и состояние погоды. Узнавание времён года по картинкам.	
16.	Узнавание и выделение цифры 1.	
17.	Соотнесение цифры 1 с количеством	
18.	Прорисовывание цифры 1 по трафарету, опорным точкам, лепка цифры из пластилина	
19.	Узнавание и выделение цифры 2.	
20.	Соотнесение цифры 2 с количеством.	
21.	Прорисовывание цифры 2 по трафарету, опорным точкам, лепка цифры из пластилина.	
22.	Узнавание и выделение цифры 3.	
23.	Соотнесение цифры 3 с количеством.	
24.	Прорисовывание цифры 3 по трафарету, опорным точкам, лепка цифры из пластилина.	
25.	Узнавание и выделение цифры 4.	
26.	Соотнесение цифры 4 с количеством.	
27.	Прорисовывание цифры 4 по трафарету, опорным точкам, лепка цифры из пластилина.	
28.	Узнавание и выделение цифры 5.	
29.	Соотнесение цифры 5 с количеством.	

30.	Прорисовывание цифры 5 по трафарету, опорным точкам, лепка цифры из пластилина.	
31.	Повторение и обобщение пройденного.	

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1
города Кирсанова Тамбовской области**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Окружающий мир
(обучение на дому по 8 виду)**

для 1 « А » класса (классов, параллели)

**ФИО учителя Курносова Ольга
Михайловна**

**Годы, на которые составлена рабочая программа
 1**

Рассмотрена и рекомендована к утверждению Управляющим советом МБОУ СОШ №1 города Кирсанова Тамбовской области 30 августа 2013 года, протокол № 4

Утверждена приказом МБОУ СОШ №1 города Кирсанова Тамбовской области от 30 августа 2013 года, № 124

Пояснительная записка.

Образовательный процесс для 1 - 3 классов осуществляется по образовательной программе, разработанной в соответствии со следующими документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Законом Тамбовской области от 04.06.2007 № 212-З «О региональном компоненте государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования Тамбовской области»;

приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями и дополнениями);

приказом Минобрнауки России от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями и дополнениями);

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (изменениями и дополнениями);

Приказом МБОУ СОШ от 30.08.2013 г №124 «Об утверждении Положения о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов в МБОУ СОШ №1 города Кирсанова Тамбовской области»

Начальное общее образование направлено на формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности (овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни).

Планирование составлено на основе:

1. Программы подготовительного и 1-4 классов специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией В.В.Воронковой, год издания 2001.
2. Учебник Е.Д. Худенко, С.М. Кремлева, «Развитие речи», АРКТИ, Москва, 2003 г.

Тематическое планирование рассчитано на 0,5 учебного часа в неделю, что составляет 30 учебных занятий в год.

Живой мир как предмет по развитию речи призван обогащать и развивать словарный запас. Ученик учится видеть, сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы, описывать жестами предметы и явления. Основным методом обучения является беседа. Главным компонентом беседы является понимание самого учащегося. Учитель учит сосредотачивать внимание на определенных предметах и явлениях, правильно наблюдать и выражать свои впечатления и суждения жестами.

На прогулках ученик знакомится с предметами и явлениями в естественной обстановке; на занятиях –на основе непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая, ребёнок учится, находить сходства и различия, делать простейшие выводы. Практические работы помогают закреплению полученных знаний и умений. Наблюдая за погодой и сезонными изменениями, ученик расширяет представления об окружающем мире, развивает внимание, чувственное восприятие.

Содержание рабочей программы

Курс «Окружающий мир» тесно связан с занятиями по развитию речи.

Ученик наблюдает за жизнью растений и животных, изменениями в природе и труде людей, знакомится с объектами непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая предметы и явления, ученик учится находить сходства и различия, делать простейшие выводы.

Наблюдения, практические работы развивают внимание, память, речь, мышление ребёнка. Занятия, построенные на непосредственном знакомстве с живыми предметами и явлениями природы, пробуждают у безречевых детей познавательный интерес, стимулируют к деятельности, способствуют развитию коррекции личности школьника.

Для безречевых детей необходимо создавать ситуации, стимулирующие их речь. Поощрять любую речь, в том числе

лепетную. У этих детей не требовать называть свою фамилию, имя и отчество учителя, родителей. Они должны по произнесенной фамилии уметь узнавать учителя и по возможности называть его имя; показывать части тела и лица людей, а также предметы, находящиеся в доме. В работе с безречевыми детьми учитель должен мотивировать повторение за ним отдельных слов, выражающих просьбы. Должна проводиться работа над пониманием коротких простых рассказов путем разыгрывания их на игрушках.

Тематика .

Игрушки (кукла, машинка, мячик, кубики,)

Комната и ее назначение (стены, потолок, пол, окна, дверь, стол). Правильная посадка за столом. Поддержание порядка в комнате.

Учебные вещи и их назначение. Книги. Обращение с ними.

Одежда (пальто, рубашка, пиджак, брюки). Уход за одеждой.

Обувь (ботинки, тапочки, туфли, сапоги, валенки, калоши).
Уход за обувью.

Огород (картофель, морковь, лук). Название. Различение по цвету, форме, величине, вкусу.

Сад (яблоко, груша). Название. Вкус, цвет, форма, величина.

Растения.

Домашние животные (кошка, собака). Внешний вид (голова, лапы, хвост). Питание.

Птицы (голубь). Внешний вид (голова, две ноги, два крыла, хвост).

Насекомые.

Сезонные изменения в природе.

Осень (солнце светит редко, дождь, пасмурно).

Зима (холодно, снег, лед, мороз).

Весна (потепление, сосульки, снег и лед тают).

Растения и животные в разное время года. Сезонные изменения в огороде и саду. Труд людей в разные времена года. Название месяцев. Сутки и дни недели.

Ежедневные наблюдения за погодой (идет дождь, снег).

Прогулки на свежем воздухе. Наблюдения за сезонными изменениями в природе. Сбор природных материалов.

Учебно - тематический план

Введение – 0,5ч

Сезонные изменения в природе – 7ч

Неживая природа – 4ч

Живая природа – 3ч

Повторение – 0,5ч

Требования к уровню подготовки обучающегося.

Должны знать:

* названия изученных предметов, групп предметов, явлений природы;

Должны уметь:

*показывать предметы ,и различать их по основным свойствам(цвету, форме, размеру, вкусу, запаху, материалу);

* участвовать в беседе;

*выполнять практические работы по уходу за жилищем, своими вещами;

*знать правила дорожного движения;

*знать названия и показывать птиц, животных и растения, участвовать в беседе.

Литература и средства обучения.

*Е.В. Карпова «Дидактические игры в начальный период обучения» Ярославль «Академия развития»1997 *А.В.Кеменова, Н.В.Архангельская, Е.Г.Карлсен «Обучение грамоте», Москва «Просвещение» 1969. *Р.Д.Тригер,

Е.В.Владимирова «Дидактический материал по русскому языку для детей с задержкой психического развития»,Москва«Просвещение»1969.

*Г.А.Волкова «Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников», издательство «Просвещение» 1983.

*Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. – М., 2002.

*В.Волина.«Занимательное азбукведение»: Книга для учителя. М., 1998

*Н.Ф.Талызина «Формирование познавательной деятельности младших школьников» Москва «Просвещение» 1988.

* О.И.Соловьева «Игры, занятия, прогулки», Москва «Просвещение» 1968.

Календарно-тематическое планирование

<i>№</i>	<i>дата</i>	<i>тема</i>
1		Введение. Знакомство.
2		Сезонные изменения в природе. Погода.
3		Жизнь растений и животных осенью. Урок – прогулка. ПДД
4		Я и моя семья.
5		Мой дом.
6		Школа.
7		Мои друзья.
8		Книги.
9		Одежда.
10		Обувь.
11		Посуда.
12		Мебель.
13		Транспорт. ПДД
14		Жизнь растений и животных зимой. Урок – прогулка. ПДД
15		Месяцы.
16		Дни недели
17		Сутки: утро, день, вечер, ночь.
18		Растения.
19		Домашние животные.
20		Дикие животные.
21		Птицы.
22		Домашние птицы.
23		Насекомые.
24		Жизнь растений и животных весной. Урок – прогулка. ПДД
25		Труд людей в разное время года
26		Лес, поле, сад, огород.
27		Фрукты.
28		Овощи.
29		Ягоды.
30		Итоговое повторение. ПДД

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1
города Кирсанова Тамбовской области**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
изобразительное искусство
(обучение на дому по 8 виду)**

для 1 « А » класса (классов, параллели)

**ФИО учителя Курносова Ольга
Михайловна**

**Годы, на которые составлена рабочая программа
 1**

Рассмотрена и рекомендована к утверждению Управляющим советом МБОУ СОШ №1 города Кирсанова Тамбовской области 30 августа 2013 года, протокол № 4

Утверждена приказом МБОУ СОШ №1 города Кирсанова Тамбовской области от 30 августа 2013 года, № 124

Пояснительная записка.

Образовательный процесс для 1-3 классов осуществляется по образовательным программам, разработанными в соответствии со следующими документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Законом Тамбовской области от 04.06.2007 № 212-3 «О региональном компоненте государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования Тамбовской области»;

приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (изменениями и дополнениями);

примерной основной образовательной программой начального общего образования, рекомендованной Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС к использованию образовательными учреждениями РФ примерная основная образовательная программа начального общего образования (актуальная версия расположена на сайте: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2768>);

приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Приказом МБОУ СОШ от 30.08.2013 г №124 «Об утверждении Положения о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов в МБОУ СОШ №1 города Кирсанова Тамбовской области.

Начальное общее образование направлено на формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной

деятельности (овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни).

Рабочая программа по изобразительному искусству в 1 классе составлена на основе программы курса изобразительного искусства для учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида И. А. Грошенкова.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащегося аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащемуся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащегося с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащегося, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащихся необходимо к ним подготовить.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащегося зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащийся мог осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

На уроках декоративного рисования учащийся знакомится с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет ребёнку

понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьник получает сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащегося эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащегося.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить ребёнка рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащегося потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у ребёнка умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни, иллюстраций к сказкам. В 1 классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащийся смог изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, ребёнок рисует елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме. Выполняет иллюстрации к сказкам «Колобок», «Три медведя».

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1 классе занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций

художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут.

В 1 классе учитель в основном работает над тем, чтобы учащийся смог узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Содержание рабочей программы

Подготовительные упражнения

- Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

- Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.

- Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.

- Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

Примерные упражнения

- Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).

- Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем).

- Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии).

- Игровые графические упражнения — рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.
- Игровые графические упражнения — рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.
- Игровые графические упражнения — рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шары, много колечек — цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др.
- Игровые графические упражнения — рисование (по показу) знакомых ребёнку предметов разной величины (размеров): разноцветные шары — большие и маленькие, клубки ниток — большие и маленькие, ленты — длинные и короткие, карандаши — толстые и тонкие, елочки — высокие и низкие и др.
- Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.
- Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.
- Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.
- Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).
- Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).
- Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.
- Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.
- Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).
- Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).
- Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4—6 на листе бумаги).
- Рисование по представлению знакомых ребёнку предметов (веточка елки с игрушками).

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Выработать у учащегося умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять учащегося в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и показывать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить ребёнка различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить ребёнка объединять предметы по признаку формы; развивать у него умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Учить ребёнка узнавать и показывать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у него умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Учебно – тематический план

**ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ – 2ч
30мин.**

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ –1ч 50мин.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ – 50мин.

Требования к уровню подготовки обучающегося

Учащийся должны *уметь*:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):
- различать цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения.

Литература и средства обучения

1. Программа Министерства образования РФ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой- М.: Просвещение, 2006г Изобразительное искусство. И.А.Грошенков
2. И. А. Грошенков. Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы. М: «Просвещение» 2003 год.
3. И. А. Грошенков. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе. М: «Просвещение» 1998 год

Календарно – тематическое планирование

№ п./п	Наименование разделов и тем	Дата проведения
1.	Подготовительные упражнения. Основные цвета. Нарисуем зеленую травку и цветы	
2.	Рисование предметов разной величины.	

3.	Рисование прямых линий в разных направлениях (столбы, косой дождик, высокие горы).	
4.	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (лесенка, шахматная доска, окошки.).	
5.	Рисование дугообразных линий (дым идет, по волнам, скачет мячик).	
6.	Рисование замкнутых круговых линий (клубок ниток, цепочка).	
7.	Разноцветные шары.	
8.	Овощи.	
9.	Мои учебные принадлежности.	
10.	Дом.	
11.	Кораблик.	
12.	Рисование узора в полосе по клеточкам.	
13.	Узор в полосе из кругов и квадратов.	
14.	Праздничные флажки.	
15.	Новогодние игрушки.	
16.	Узор в полосе (веточка ели).	
17.	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).	
18.	Рисование на тему «Снеговик».	
19.	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам.	
20.	Рисование с натуры игрушки – светофора.	
21.	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.	
22.	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.	
23.	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	
24.	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».	
25.	Рисунок к сказке «Колобок» («Колобок катится по дорожке»).	
26.	Декоративное рисование – узор в круге.	
27.	Тематический рисунок «Я ракету нарисую»	
28.	Геометрический узор в полосе из треугольников.	
29.	Рисование узора в полосе растительных элементов.	
30.	Рисунок к сказке «Три медведя» (три чашки разной величины и расцветки)	
31.	Рисование на тему «Скоро лето».	

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1
города Кирсанова Тамбовской области**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
технология
(обучение на дому по 8 виду)**

для 1 « А » класса (классов, параллели)

**ФИО учителя Курносова Ольга
Михайловна**

**Годы, на которые составлена рабочая программа
 1**

Рассмотрена и рекомендована к утверждению Управляющим советом МБОУ СОШ №1 города Кирсанова Тамбовской области 30 августа 2013 года, протокол № 4

Утверждена приказом МБОУ СОШ №1 города Кирсанова Тамбовской области от 30 августа 2013 года, № 124

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Образовательный процесс для 1 - 3 классов осуществляется по образовательной программе, разработанной в соответствии со следующими документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Законом Тамбовской области от 04.06.2007 № 212-З «О региональном компоненте государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования Тамбовской области»;

приказом Минобробразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями и дополнениями);

приказом Минобробразования России от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями и дополнениями);

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (изменениями и дополнениями);

Приказом МБОУ СОШ от 30.08.2013 г №124 «Об утверждении Положения о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов в МБОУ СОШ №1 города Кирсанова Тамбовской области»

Начальное общее образование направлено на формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности (овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни).

Рабочая программа учебного курса трудового обучения для 1 класса составлена на основе программы для 1 класса школы VIII вида (для детей с нарушением интеллекта) под редакцией Воронковой В.В. 2008 год.

Программа рассчитана на 66 часов. В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности. Воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Цель программы обучения:

- Способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду.

Обучение труду в младших классах направлено на решение следующих **задач:**

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);
- уважение к людям труда;
- сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Наряду с этими задачами на занятиях трудом в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Коррекционная работа выражается в формировании **умений:**

- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Содержание рабочей программы

	<p>работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бум</p>	<p>ние бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки.</p>
	Ознакомление с	Связыва

<p>Работа с нитками.</p>	<p>оттенками цветов Применение ниток. Свойства и особенности ниток: тонкие, толстые; рвутся, разрезаются, Инструменты для работы с нитками и их назначение: ножницы, иглы (короткие и длинные, толстые и тонкие), хранение игл (игольница, подушечка для игл. . Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно- гигиенических требований при работе.</p>	<p>ние ниток и завязыва ние бантико м, петлей. Приемы витья шнура. Изготов ление кисточк и. Приемы вдевани я нитки в иглу и закрепле ние нитки повторе нием двух- трех стежков на одном месте. Шитье по прокола м приемо м «игла вверх- вниз» по намечен ным линиям.</p>
--------------------------	---	---

Наименование разделов и тем программы	Количество часов
Вводное занятие .	0,5
Работа с пластилином	2ч
Работа с природным материалом	3ч
Работа с бумагой	1,5ч
Аппликация	3ч
Работа с нитками	1,5ч
Конструирование	1ч
Самообслуживание.	3ч

Требования к уровню подготовки обучающегося

- Умения выслушать и повторить за учителем анализ образца изделия,
- Сравнивать образец изделия с натуральным объектом,
- Пооперационное выполнение работы по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления.
- Оценка своего изделия (аккуратное, красивое, похоже на образец и т. д.).
- Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных изделий с помощью учителя:
 - умение показать и назвать верх, низ, правую и левую сторону листа бумаги;
 - разделить лист бумаги на равные части на глаз, правильно складывать по разным осям.
- Правильное расположение листа бумаги, подставки, материалов для работы на рабочей плоскости.
- Анализ формы предметов (плоских и объемных) с помощью и под руководством учителя:
 - показ основных геометрических форм (треугольник, квадрат, круг),
 - узнавание форм объемных предметов.
 - Представление о величине предметов.

Литература и средства обучения

1. Козлина А.В. Уроки ручного труда. Москва – 2004 год.

Календарно-тематический план

№ п.п	Тема и содержание	Кол. часов	Дата
1	Вводное занятие .Соблюдение ТБ на уроке.	0,5	
2	Прогулка. Сбор природного материала. ПДД	0,5	
3	Композиция из сухих листьев.	0,5	
4	Композиция «Букет».	0,5	
5	Поделка из природного материала.(шишки).	0,5	
6	Поделка из природного материала.(шишки).	0,5	
7	Поделка из природного материала.(жёлуди).	0,5	
8	Ознакомление с материалом для поделок. Пластилин. Изготовление палочек.	0,5	
9	Лепка по образцу предметов шарообразной формы. Мяч.	0,5	
10	Лепка по образцу овощей в виде формы шара.	0,5	
11	Лепка по образцу предметов овальной формы. Огурец.	0,5	
12	Сгибание и разгибание бумаги по прямым линиям.	0,5	
13	Резание ножницами по линии сгиба.	0,5	
14	Резание полос разной длины.	0,5	
15	Изготовление по образцу .Кораблик.	0,5	
16	Изготовление аппликации. Флажок.	0,5	
17	Изготовление цепочки.	0,5	
18	Резание и разрывание ниток разной длины.	0,5	
19	Наматывание ниток в клубок.	0,5	
20	Плетение косички.	0,5	
21	Аппликация Домик.	0,5	
22	Аппликация. Светофор. ПДД	0,5	
23	Аппликация. Гриб. Съедобные и ядовитые грибы.	0,5	
24	Конструирование кубики.	0,5	
25	Сборка картины из 4-6 частей.	0,5	

26	Самообслуживание. Одежда. Обувь.	0,5	
27	Навыки еды:(не крошить хлеб, не проливать пищу,пережевывать пищу с закрытым ртом, пользоваться)Учить правильно, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой).	0,5	
28	Правила гигиены: мыло, расчёска, полотенце, носовой платок, зубная паста.	0,5	
29	Бережное отношение к игрушкам, вещам, по назначению пользоваться ими.	0,5	
30	Предметы быта и их использование.	0,5	
31	ПДД	0,5	

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1
города Кирсанова Тамбовской области**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
физическая культура
(обучение на дому по 8 типу)**

для 1 « А » класса (классов, параллели)

**ФИО учителя Курносова Ольга
Михайловна**

**Годы, на которые составлена рабочая программа
 1**

Рассмотрена и рекомендована к утверждению Управляющим советом МБОУ СОШ №1 города Кирсанова Тамбовской области 30 августа 2013 года, протокол № 4

Утверждена приказом МБОУ СОШ №1 города Кирсанова Тамбовской области от 30 августа 2013 года, № 124

Пояснительная записка

Образовательный процесс для 1 - 3 классов осуществляется по образовательной программе, разработанной в соответствии со следующими документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Законом Тамбовской области от 04.06.2007 № 212-З «О региональном компоненте государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования Тамбовской области»;

приказом Минобробразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями и дополнениями);

приказом Минобробразования России от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями и дополнениями);

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (изменениями и дополнениями);

Приказом МБОУ СОШ от 30.08.2013 г №124 «Об утверждении Положения о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов в МБОУ СОШ №1 города Кирсанова Тамбовской области»

Начальное общее образование направлено на формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности (овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни);

У детей по 8 виду наблюдаются самые разнообразные нарушения развития, которые необходимо учитывать в построении занятий по

физическому воспитанию: со стороны сердечно-сосудистой и дыхательной систем, а также физического развития и моторики.

Ребёнок со стертыми двигательными нарушениями, которые к школьному возрасту значительно скомпенсировались, но проявляются как комплексные нарушения движений при значительной нагрузке.

Коррекция дефектов его развития требуют специальных методических приемов, которые следует прежде всего облечь в доступную форму. Таким образом, физическое воспитание должно быть направлено на коррекцию физического развития учеников, отклонений соматического состояния и моторики, а также на укрепление здоровья и закаливание детского организма, содействие правильному развитию, обучение двигательным умениям и навыкам.

Программа составлена с учетом особенностей физического развития, моторики, соматического состояния, нервно-психического статуса и познавательной деятельности умственно отсталых детей. Материал программы дает возможность оказывать как избирательное воздействие на различные нарушения в элементарных движениях учащихся, так и содействовать развитию у них способности организовывать более сложные движения, особенно те, которые необходимы в трудовой деятельности человека.

Содержание рабочей программы

В программу включены следующие упражнения:

1. Дыхательные.
2. Общеразвивающие.
3. Направленные на формирование правильной осанки.
4. *Игры.*

Дыхательные упражнения выносятся в самостоятельный раздел ввиду того, что умственно отсталые дети, имея поверхностное, неритмичное дыхание, не умеют произвольно управлять актом дыхания и правильно согласовывать его с движениями.

Без специальных подготовительных упражнений, направленных на обучение дыханию, умственно отсталые ученики не научатся правильно дышать, их дыхание будет неглубоким, неустойчивым и даже незначительная мышечная нагрузка будет его изменять. Детей следует прежде всего научить вдоху и выдоху, а затем включать в элементарные движения, напоминая постоянно, как нужно производить вдох и выдох.

После трудных упражнений необходимо несколько раз повторять дыхательные упражнения.

Обучая правильному дыханию в покое и в процессе выполнения элементарных упражнений, учитель поможет в постановке звуков, на- учит четкости артикуляции. Ребёнок получает навык сочетания дыхания с выполнением определенных трудовых процессов.

Подбор общеразвивающих и корригирующих упражнений в программе дает возможность воздействовать не только на весь организм ребенка, но и на определенные ослабленные группы мышц. Наряду с упражнениями в исходных положениях «сидя» и «стоя» даются упражнения для разгрузки позвоночника и более избирательного воздействия на мышцы туловища.

В раздел введены упражнения для укрепления ослабленных мышц рук, выработки дифференцировки и точности движений конечностей и в особенности пальцев рук.

Умственно отсталому ребенку недостаточно скорректировать элементарное движение. Необходимо помочь ему включить это движение в сложные действия, выработать соответствующие навыки.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения имеют большое значение не только для укрепления мышц тела и разностороннего физического развития. Они воздействуют на сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы. Выполняя упражнения для рук, ног, туловища, ребёнок учится управлять своими движениями, производить

их ловко, координированно, с заданной амплитудой в определенном направлении, темпе, ритме.

В программу включены упражнения для формирования осанки, т.к. умение правильно держать свое тело имеет большое оздоровительное значение, при этом создаются оптимальные условия для деятельности внутренних органов и лучшие условия для их работы.

Правильная осанка будет способствовать формированию правильной рабочей позы на занятиях.

Учебно тематический план

1. Дыхательные – 1ч
2. Общеразвивающие – 3ч
3. Направленные на формирование правильной осанки - 1ч20мин.
4. Игры – 0,25

Требования к уровню подготовки обучающегося

1. Пространственная ориентация (вперед, сзади, вверху, внизу, справа, слева, в стороне) и понятия направлений движений (вперед, назад, вниз, вверх, направо, налево, в сторону, в конкретных заданиях).
2. Знание физкультурной одежды и умение самостоятельно одеваться
3. Знание частей тела человека: голова — лицо, затылок, лоб, подбородок, шея; туловище — спина, грудь, живот, бок, поясница; руки — плечо, локоть, кисть, пальцы; ноги — колено, стопа, пятка, носок, пальцы.
4. Понятия, обозначающие отдельные элементарные виды движений (знание их и умение выполнять по словесной инструкции): подняться(ся)-опустить(ся), согнуть(ся)-разогнуть(ся), наклонить(ся)-выпрямить(ся), повернуться, сесть (сидеть), встать (стоять), идти-бежать, бросать (бросить, подбросить, перебросить), поднять, ловить, поймать.
5. Умение выполнять по команде следующие исходные положения: «сидя» (на стуле, на полу), «стоя» («в основной стойке», «ноги на ширине плеч»).
6. Умение ходить и сидеть в правильной осанке.
7. Умение бросать и ловить мяч.
8. Умение произвольно управлять дыханием.
9. Выполнять различные движения в определённом порядке.

Литература и средства обучения

Программа Министерства образования РФ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой- М.: Просвещение, 2006г Физическая культура. В. М. Белов, В. С. Кувшинов, В. М. Мозговой.

Календарно – тематический план

№ п/п	Тема урока	Дата проведения
1	Дыхательные упражнения в образном оформлении.	
2	Дыхательные упражнения по подражанию, под хлопки, под счет.	

3	Дыхательные упражнения по инструкции.	
4	Грудное, брюшное и полное дыхание.	
5	Дыхание через нос и через рот.	
6	Изменение длительности вдоха и выдоха	
7	Правильное дыхание в ходьбе.	
8	Движения руками.	
9	Движение предплечий и кистей рук в различных направлениях.	
10	Поочередное и одновременное сгибание пальцев в кулак и разгибание с изменением темпа.	
11	Противопоставление первого пальца остальным на одной руке одновременно двумя руками с контролем зрения, а также без него.	
12	Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих.	
13	Выделение пальцев рук.	
14	Наклоны и повороты головы.	
15	Наклоны туловища вперед, назад, в стороны.	
16	Из исходного положения «стоя» поднимание на носках, перекаты с носков на пятки.	
17	Из основной стойки, стойки «ноги врозь» поднимание прямой и согнутой ноги.	
18	Приседание на всей ступне в стойке «ноги врозь».	
19	Выполнение по памяти комбинации движений из 2-3 элементов.	
20	Отстукивание или отхлопывание заданного темпа.	
21	Отхлопывание или отстукивание простого ритмического рисунка.	
22	Выполнение какого-либо упражнения в разном темпе.	
23	Правильная осанка в положении «стоя» и «сидя».	
24	Стойка у вертикальной плоскости в правильной осанке до 5-7 сек.	
25	Ходьба ровным шагом (следить за осанкой и правильным синергизмом движений).	
26	Ходьба по кругу.	
27	Ходьба в положении «руки за спину».	
28	Ходьба на носках.	
29	Ходьба в медленном и быстром темпе.	
30	Бег на носках.	
31	Прыжки	
32	Броски маленького мяча вверх, об пол, об стенку и ловля его.	
33	Игры	

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1
города Кирсанова Тамбовской области**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
письмо и развитие речи
(обучение на дому)**

для ___1___ «_А_» класса (классов, параллели)

**ФИО учителя _Курносова Ольга
Михайловна_____**

Годы, на которые составлена рабочая программа ___1_____

**Рассмотрена и рекомендована к утверждению Управляющим советом
МБОУ СОШ №1 города Кирсанова Тамбовской области 30 августа 2013
года, протокол № 4**

**Утверждена приказом МБОУ СОШ №1 города Кирсанова Тамбовской
области от 30 августа 2013 года, № 1**

Пояснительная записка

Образовательный процесс для 1 - 3 классов осуществляется по образовательной программе, разработанной в соответствии со следующими документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Законом Тамбовской области от 04.06.2007 № 212-3 «О региональном компоненте государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования Тамбовской области»;

приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями и дополнениями);

приказом Минобрнауки России от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями и дополнениями);

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями);

Приказом МБОУ СОШ от 30.08.2013 г №124 «Об утверждении Положения о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов в МБОУ СОШ №1 города Кирсанова Тамбовской области»

Начальное общее образование направлено на формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности (овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни).

Чтение и письмо являются сложными видами интеллектуальной деятельности. **Основное внимание в процессе обучения должно уделяться развитию коммуникативных умений, как в вербальной, так и в невербальной формах.**

С учетом индивидуальных возможностей ребёнок учится графически подражать образам букв и слов, что также способствует дальнейшему развитию восприятий букв и таких слов, которые часто встречаются в быту: хлеб, сыр, молоко, аптека, магазин и др. Ребёнок участвует в занятиях, направленных на развитие коммуникативных действий, **проявления простейших умений по освоению элементов чтения и письма.** Программа не предполагает требований к оценке учебных достижений, но усилия ребенка необходимо стимулировать и поощрять.

Материал программы трудно регламентировать временными рамками. по четвертям, годам обучения. Занятия по речи планируются с учетом необхо-

димости многократного повторения того или иного материала, постепенного включения новых элементов в контекст уже освоенных умений. По мере обучения, в зависимости от индивидуальных возможностей ученика, темп прохождения материала замедляется или увеличивается, что может быть предусмотрено применительно к конкретному ребенку.

В программе выделено два взаимосвязанных этапа обучения: **пропедевтический и основной.** Содержание каждого из них структурировано по разделам и уровням обучения, взаимосвязанным и взаимодополняющим друг друга.

Организация обучения на каждом этапе подразумевает параллельность, т.е. **в процессе обучения нецелесообразно отдельно выделять занятия по чтению, письму, развитию речи:** каждое из них включается в единый комплекс, нацеленный на развитие речи, активизацию познавательной деятельности, а также на обучение чтению и письму с учетом индивидуальных достижений.

При обучении используется игровой, наглядный и занимательный материал, наиболее доступный для данной категории ребёнка.

Пропедевтический этап

На данном этапе предполагается формирование у детей предпосылок к овладению грамотой. Основные ориентиры для формирования различных видов и качеств речи.

- Развивать речь и познавательную деятельность за счет уточнения и расширения представлений об окружающей действительности. Развивать общую и артикуляционную моторику, движения кистей рук, пальцев.
- При поэтапной подготовке учащегося к усвоению звуков и букв русского алфавита проводить направленную коррекцию по:
 - дифференциации неречевых звуков окружающей среды;
 - развитию фонематического слуха на основе игр, игровых действий и упражнений;
 - формированию простейших умений звукового анализа.

— Развивать графические умения в ходе выполнения различных по характеру упражнений: рисование, раскрашивание, обведение и др.

Пропедевтический этап включает: развитие коммуникации; активизация речевой и познавательной деятельности; развитие графических умений.

Развитие коммуникации

- Игры и упражнения на подвижность органов артикуляции и формирование речевого дыхания.
 - Формирование у ребёнка умения обращаться на основе жеста, действия.
 - Введение в речь ребёнка доступных жестов-заменителей («Спасибо», «Пожалуйста», «Извините» и др.)
 - Расширение практического использования жестов в общении, при совместном решении задач бытового или учебного характера.
 - Обогащение словаря простейшими жестами, необходимыми для выполнения совместных действий: «на», «возьми», «не то» и др.
 - Выполнение поручений по словесному заданию.
- Оформление просьбы, желания жесто-во-мимическими средствами.

Содержание рабочей программы

Развитие графических умений

- Правильная посадка во время письма (индивидуально, с учетом двигательного статуса).
- Смена динамических поз во время занятия: сидя (стоя) — во время письма.

- Игровые упражнения на активизацию движений кистей рук, пальцев.
- Рисование на нелинованной бумаге линий в различном направлении в связи с выполнением различных заданий.
 - Рисование вертикальных линий разной длины.
 - Рисование вертикальных линий по заданию.
 - Рисование комбинации из вертикальных линий.
 - Рисование вертикальных линий от начальной точки.
 - Рисование горизонтальных линий.
 - Рисование горизонтальных линий по начальной точке.
 - разной длины.
 - одинаковой длины.
 - длиннее или короче образца.
 - Рисование вертикальных и горизонтальных линий по двум точкам.
 - Произвольное рисование наклонных линий в разных направлениях.
 - Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки .
 - Рисование прямых наклонных линий в заданном направлении по начальной точке.
 - Рисование прямых наклонных линий по двум точкам.
 - Дорисовывание предметов знакомыми линиями.
 - Рисование предмета из прямых линий по совместному замыслу.
- Вычерчивание на нелинованной бумаге фигур и композиций по трафарету, шаблону, контуру, опорным точкам, с изменением задания: по образцу, по инструкции, по памяти.
- Использование разнообразных материалов для графических действий: карандаш, акварельные краски, фломастеры.
 - Знакомство с режимом работы в тетради: письмо слева направо, рабочая строка, поля.

Подготовка к написанию букв .

Написание букв по обводке и трафарету Аа,Оо,Уу

Написание выученных гласных букв по образцу.

Учебно-тематический план

Развитие моторных умений – 1,5ч

Развитие графических умений – 24,5ч

Подготовка к написанию букв - 4,5ч

Написание букв по обводке и трафарету Аа,Оо,Уу – 12ч

Написание выученных гласных букв по образцу – 2,5ч

Итоговое повторение – 3ч

Требования к уровню подготовки обучающегося

Программа не предполагает требований к оценкам учебных достижений, но умения ребёнка стимулируются и поощряются.

Должен уметь:

работать карандашом и ручкой;

подражать действиям учителя;

работать с трафаретами, по образцу в освоении элементов письма;

графически подражать простейшим образцам букв.

Литература и средства обучения

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида, под редакцией В.В.Ворнковой, м., «Просвещение», 2009г.
2. Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте (методические рекомендации) М., «Просвещение», 2009г.
3. Воронкова В.В. «Обучение грамоте и правописанию в 1-4 классах вспомогательной школы» М., «Школа- Пресс», 1995г.
4. Морозова И.А. , Пушкарева М.А. «Фонематика» (конспекты занятий). М., «Мозаика-синтез», 2010г.
5. Морозова И.А. , Пушкарева М.А. «Развитие речевого восприятия» (конспекты занятий). М., «Мозаика-синтез», 2009г.

Календарно - тематический план

№ п./п.	Тема урока	Дата
1	Развитие моторных умений. Игровые упражнения на активизацию движений кистей рук, пальцев («пальчиковая гимнастика»).	
2	Правильная посадка во время письма. Смена динамических поз во время занятия.	
3	Формирование графических умений. Развитие умения держать ручку, карандаш.	
4	Обведение по шаблону или трафарету знакомых предметов, их раскрашивание.	
5	Рисование знакомых предметов и их раскрашивание.	
6	Обведение и раскрашивание орнамента одним цветом, разными цветами.	
7	Рисование круга по шаблону. Штриховка круга –горизонтальная и вертикальная.	
8	Рисование в тетради треугольника по шаблону. Штриховка фигур внутри контура.	
9	Рисование и штриховка в тетради композиции из двух фигур по шаблонам.	
10	Закрепление рисования в тетради круга, треугольника. Штриховка.	
11	Обводка по контуру квадратов различной величины.	
12	Обводка по контуру треугольников различной величины.	
13	Обводка по трафарету в воздухе, в тетради изученных геометрических фигур.	
14	Рисование на нелинованной бумаге линий в различном направлении в связи с выполнением различных заданий.	
15	Рисование вертикальных линий разной длины.	
16	Рисование вертикальных линий по заданию. («Нарисуй столько же линий»; «Нарисуй линии такого же цвета».	
17	Рисование вертикальных линий по заданию. «Нарисуй линии в правой части листа»; «Нарисуй линии длинее»и др.).	
18	Рисование комбинации из вертикальных линий («Запомни и нарисуй столько же линий»; «Нарисуй линии такого же цвета»; «Запомни и нарисуй линии в том же порядке».	
19	Рисование вертикальных линий от начальной точки.	
20	Рисование горизонтальных линий.	

21	Рисование горизонтальных линий по начальной точке разной длины («Покати мяч по дорожке. Какой мяч укатится дальше других?»);	
22	Рисование горизонтальных линий по начальной точке одинаковой длины («Расческа»).	
23	Рисование горизонтальных линий по начальной точке длиннее или короче образца.	
24	Рисование вертикальных и горизонтальных линий по двум точкам («Лестница», «Забор»).	
25	Произвольное рисование наклонных линий в разных направлениях («Ветки дерева»).	
26	Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки («Астра», «Солнышко»).	
27	Рисование прямых наклонных линий в заданном направлении по начальной точке («Ветки дерева при порыве ветра», «Ежик»).	
28	Рисование прямых наклонных линий по двум точкам («Елочка»)	
29	Прямая палочка с закруглением внизу – крючок для вешалки.	
30	Палочка с закруглением вверху и внизу – уточка.	
31	Овал – слива, полуовал – месяц.	
32	Дорисовывание предметов знакомыми линиями.	
33	Рисование предмета из прямых линий по совместному замыслу.	
34	Вычерчивание на нелинованной бумаге фигур и композиций по трафарету, шаблону, контуру, опорным точкам, с изменением задания: по образцу, по инструкции, по памяти.	
35	Использование разнообразных материалов для графических действий: карандаш, акварельные краски, фломастеры.	
36	Знакомство с режимом работы в тетради: письмо слева направо, рабочая строка, поля.	
37	Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру.	
38	Изменения направления карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура.	
39	Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.	
40	Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв.	
41	Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв.	
42	Письмо по обводке и трафарету строчной буквы <i>a</i> .	
43	Письмо по обводке и трафарету заглавной буквы <i>A</i> .	
44	Письмо по обводке и трафарету строчной и заглавной буквы <i>A a</i> .	
45	Письмо по обводке и трафарету строчной буквы <i>o</i> .	
46	Письмо по обводке и трафарету заглавной буквы <i>O</i> .	
47	Письмо по обводке и трафарету строчной и заглавной буквы <i>Oo</i> .	

48	Письмо по обводке и трафарету букв <i>Aa, Oo</i> .	
49	Письмо по обводке и трафарету строчной буквы <i>y</i> .	
50	Письмо по обводке и трафарету строчной буквы <i>У</i> .	
51	Письмо по обводке и трафарету строчной и заглавной буквы <i>Уу</i> .	
52	Письмо по обводке и трафарету букв <i>Aa, Oo, Уу</i> .	
53	Письмо по обводке и трафарету букв <i>Aa, Oo, Уу</i> .	
54	Пальчиковая гимнастика. Письмо по обводке и трафарету букв <i>Aa, Oo, Уу</i> .	
55	Пальчиковая гимнастика. Письмо по обводке и трафарету букв <i>Aa, Oo, Уу</i> .	
56	Штриховка изображения. Письмо по обводке и трафарету букв <i>Aa, Oo, Уу</i> .	
57	Штриховка изображения. Письмо по обводке и трафарету букв <i>Aa, Oo, Уу</i> .	
58	Написание выученных гласных букв по образцу.	
59	Написание выученных гласных букв по образцу .	
60	Написание выученных гласных букв по образцу .	
61	Повторение основных вопросов из пройденного.	
62	Повторение и обобщение по итогам года.	
63	Резервные уроки.	