

**Участие МБОУ СОШ №1 в акции**  
**«Восстановление духовно-исторической памяти» города Кирсанова**

**Информация о педагогических работниках, участвующих в акции**  
**«Восстановление духовно-исторической памяти»**

1. Ульянова Екатерина Викторовна — заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ СОШ № 1
2. Кондракова Галина Дмитриевна — заместитель директора по воспитательной работе МБОУ СОШ № 1
3. Гусакова Елена Николаевна — учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 1
4. Волынкина Светлана Юрьевна - заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ СОШ № 1 СП № 1
5. Захарова Н.А. - учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 1 СП № 1
6. Закурдаева Евгения Николаевна - классный руководитель 5 «г» класса МБОУ СОШ № 1 СП № 1
7. Полякова Татьяна Николаевна - классный руководитель 7 «г» класса МБОУ СОШ № 1 СП № 1
8. Яковлева Татьяна Павловна - заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ СОШ № 1
9. Гриднева Елена Владимировна - учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 1
10. Алеева Регина Игоревна — вожатая МБОУ СОШ № 1
11. Негрובה Наталия Алексеевна — заместитель директора по воспитательной работе МБОУ ООШ
12. Федяева Тамара Константиновна — преподаватель курса ОРКСЭ МБОУ ООШ
13. Червякова Елена Николаевна — педагог дополнительного образования МБОУ ДОД «Центр детского творчества»

**Информация о волонтерских отрядах, действующих на территории**  
**города Кирсанова**

5 «г» класс МБОУ СОШ № 1 СП № 1

Классный руководитель – Закурдаева Евгения Николаевна

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя ученика</b>
6.	Акшибарова Алена Андреевна
7.	Гурова Алина Александровна
8.	Ефремов Дмитрий Игоревич
9.	Ильин Александр Станиславович
10.	Лебедева Карина Александровна

11.	Лебина Валерия Алексеевна
12.	Макарова Анастасия Андреевна
13.	Макашова Анна Юрьевна
14.	Маликов Артем Владимирович
15.	Малинин Илья Николаевич
16.	Матросова Виктория Павловна
17.	Медведев Даниил Александрович
18.	Митрошкина Юлия Михайловна
19.	Моисеев Дмитрий Витальевич
20.	Мороз Антон Владимирович
21.	Непрокина Светлана Олеговна
22.	Панкратова Анна Вячеславовна
23.	Полозов Дмитрий Дмитриевич
24.	Прусаков Дмитрий
25.	Рябов Максим Станиславович
26.	Суркова Ольга Алексеевна
27.	Феклин Илья Евгеньевна

7 «Г» класс МБОУ СОШ № 1 СП № 1

Классный руководитель Полякова Татьяна Николаевна

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя ученика</b>
5.	Будаев Илья Александрович
6.	Воропаева Кристина Анатольевна
7.	Горбачева Анастасия Сергеевна
8.	Донова Ирина Сергеевна
9.	Дронова Диана Романовна
10.	Зайцева Дарья Николаевна
11.	Зеленова Екатерина Андреевна
12.	Зубехин Григорий Дмитриевич
13.	Кадирова Юлия Вадимовна
14.	Климкин Илья Николаевич
15.	Ларгин Андрей Владимирович
16.	Лотарева Алина Владимировна
17.	Осипова Юлия Акимовна
18.	Помогов Алексей Юрьевич
19.	Путилина Анастасия Валериевна
20.	Саблина Анастасия Петровна
21.	Саблин Дмитрий Владимирович
22.	Сальников Павел Эдуардович
23.	Скопинцев Александр Александрович
24.	Спиридонов Александр Александрович
25.	Сычалин Никита Юрьевич
26.	Сафонова Кристина Игоревна
27.	Тремасов Михаил Вячеславович
28.	Шароватова Дарья Сергеевна
29.	Щелокова Софья Владимировна

## Исторический паспорт утраченной святыни



### 1. Наименование

Кирсановский Тихвино-Богородицкий женский монастырь

### 2. Адрес

г. Кирсанов, улица Рабоче-Крестьянская, дом 77/2

### 3. Время сооружения

Храм возвели в 1825–1826 гг. на деньги майорши Марии Петровны Колычевой, а престол освятили в честь иконы Божией Матери «Тихвинская», которую особо почитала преп. Марфа Апарина. Выстроили и колокольню, 13 корпусов для сестер, каменную ограду с трех сторон, а с четвертой – деревянную.

### 4. Автор – архитектор, строитель.

Основание монастыря связано с именем Марфы Апаринной, которая собрала в своем доме небольшую общину из девиц, желающих жить отшельнической жизнью. Церковь во имя Тихвинской Божией Матери была построена в 1825-26 годах. Городские власти выделили большой участок земли вблизи Голынщинской слободы. Большой вклад в строительство внесла богатая вдова майорша Мария Петровна Колычева, впоследствии ставшая одной из сестер общины. Был выделен участок земли за городом, где община вскоре построила отдельный храм для богадельни. Его начальная история связана с именем преподобного Серафима Саровского, предсказавшего бывшим у него сестрам Кирсановской общины, что будет у них своя церковь. Преподобный указал также, кто явится главным жертвователем, и подробно объяснил, как нужно строить церковь.

### 5. Расположение

Тихвино-Богородицкий монастырь лежит на северной стороне г. Кирсанова, хотя довольно удален от центра города. Общая фигура местности монастыря - продолговатый четырехугольник. Он расположен на довольно пологом полугорье, идущем от запада к востоку. Своею возвышенною западною стороною монастырь ранее составлял квартал города. Здесь же парадный подъезд к монастырскому храму. Другая низменная сторона упиралась в речку Пурсовку, впадающую в р. Ворону. Первая была занята церковью и келиями, последняя - садом и большим огородом. За огородом от речки опять поднимается косогор к востоку, уже более возвышенный, чем западный. С этой восточной возвышенности вид на обитель несравненно живописнее западного. Монастырь представлял собою вид маленького городка. В 1849 году монастырские здания были обнесены белой каменной оградой. Парадный подъезд к монастырскому храму располагался с западной стороны. Здания монастыря с кельями занимали квартал между нынешними улицами Интернациональной, Рабоче-Крестьянской, Советской и Ярославской. Квартал ниже улицы Советской до речки Пурсовки занимали монастырский сад и огород. К 1914 году монастырский комплекс объединял: Тихвинскую церковь с трапезной и нижним храмом, домовую церковь в двухэтажном деревянном больничном корпусе, школу, приют, 16 корпусов, в которых размещались мастерские и келии сестер, хозяйственные постройки, скотный и конный двор, сад, гостиницу на 45 мест. По материальной обеспеченности к 1917 году Тихвинский монастырь занимал второе место среди двенадцати женских обителей Тамбовской епархии.



**6. Исторические сведения (важнейшие исторические события и выдающиеся личности, связанные с разрушенным храмом, строительная периодизация).**

Начало Тихвино-Богородицкого монастыря возводят к началу самого города Кирсанова, именно к концу прошлого столетия (1783 г.), когда село Кирсановка переименовано в г. Кирсанов. Предание сохранило имя первоначальницы женской общины или богадельни *Марфы Петровны Апаринной*. Она не была, собственно, основательницей

общины. Но она положила начало подвижничеству нескольких лиц в Кирсанове, составила из них отдельную семейку жен и девиц, которые посвятили себя на труд и молитвенные подвиги и, умирая, благословила это маленькое семейство на дальнейшее преуспевание в подвигах. Таким образом, при ней не существовало еще общины девиц, как отдельно организованного общества. Таким сделалась Кирсановская община уже через 14 лет после кончины Марфы, именно в 1814 году, при родной сестре *Пелагии Петровне Апариной*.

Марфа Петровна Апарина происходила из дворянского рода. Около 1780 года мать ее вдова, Мелания Гавриловна Апарина, переехала в город Кирсанов из г. Саранска, Пензенской губернии, со всем своим семейством, в котором, кроме ее, были сестра Пелагия и два брата – Иван и Сергей Апарины. Здесь братья определены были на службу, и все семейство жило в собственном доме. Старшая из сестер Марфа еще слишком рано обнаружила в себе признаки постнической и подвижнической жизни. С малых лет, по свидетельству брата, она перестала употреблять скоромную пищу. А впоследствии не употребляла даже рыбы и постного масла. О детстве ее рассказывают нечто чудесное. Будучи еще под надзором няни, Марфа часто ночью вставала с своей постельки и начинала усердно молиться пред иконами. Когда няня, а затем и мать стали бранить за эти вставания с постели малютку, Марфа со слезами рассказывала им, что какой-то светлый юноша являлся ей и заставлял ее молиться. К этим ранним подвигам поста и молитвы Марфа приучала и маленьких сверстниц своих – девочек одного с нею возраста. Она, как рассказывают, собирала их около себя и, вместо игр, рассказывала, как умела, все слышанное ею о царствии небесном, о венцах за подвиги поста и молитвы. Так, еще с ранних лет промысл Божий предназначил блаженную Марфу быть родоначальницею великой семьи подвижниц, поставляя ее высоким образцом для их подражания.

По смерти матери, поприще подвижничества и благотворительной деятельности блаженной Марфы сделалось более обширным. Употребив доставшуюся ей часть имения на дела благотворительности, Марфа стала жить в своем доме чисто подвижнически. Сестра ее Пелагея тоже навсегда решила быть в девстве. Скоро, однако, собрались вокруг благочестивых сестер почитательницы Марфы, – девицы, искавшие, по ее примеру, молитвенной и подвижнической жизни. Составилось маленькое семейство девиц-тружениц, которые руководились советами блаженной Марфы, жили ее духом, усиливаясь, по возможности, подражать ее труженической жизни. Это и был зачаток многочисленной Тихвинской обители. Между тем Марфа чувствовала постепенный упадок сил и потому позаботилась о собравшемся к ней семействе дев-подвижниц, живших ее духовною жизнью. Она любила

это общество тружениц, дорожила им, потому что видела в нем начало будущего общежития, будущего монастыря. Она предчувствовала приближающуюся кончину, собираясь ехать из Кирсанова в Тамбов. Ей непременно хотелось умереть в Тамбове, куда собиралась она теперь с какою то особенно таинственной торжественностью. В последний раз собрала она к себе сестер-сподвижниц и так беседовала с ними: *"Не плачьте сестры! Когда будет у вас монастырь, то и я, по воле Божией, буду жить с вами, если не телом, то духом. Умоляю вас: не оставляйте правил послушания и любви друг к другу. Почитайте вашу начальницу, как мать и помогайте ей своими молитвами и трудами. В трудах будьте терпеливы и призывайте на помощь Пресвятую Богородицу. Она ваша Покровительница"*.

Могила блаженной Марфы на Воздвиженском кладбище и доселе известна весьма многим из жителей Тамбова и пользуется от них особенным чествованием. Дорожка к ней, проторенная многочисленными почитателями и почитательницами покойной никогда не зарастает, а камень на этой священной могиле еще славится между многими каким-то целебным свойством. Всякий бывающий на Воздвиженском кладбище считает первым долгом посетить могилу блаженной Марфы и отслужить по ней панихиду.

Прошло 14 лет после кончины блаженной Марфы. Общество девиц жило по-прежнему, как и при основательнице, в трудах телесных и подвигах духовных. Многочисленные и разнообразные изделия тружениц (как-то: пряжа, тканье разного рода, крашенина и пр.) не только снабжали жителей города, но далеко расходились и за черту его. Сестра *Пелагея* позаботилась дать обществу девиц хоть немного определенное положение. Она испросила, прежде всего, у граждан г. Кирсанова место близ единственной (соборной) церкви и построила на нем дом для общины.

Они приносили пользу своей Соборной Церкви, при которой жили. Чистили и вновь готовили ризницу, вышивали плащаницы, воздухи и церковные одежды, чистили паникадила и другую церковную утварь, готовили восковые свечи и пр. Они полезны были для города, как религиозно-нравственным влиянием жизни на семейства граждан, так и своими рукоделиями, единственными в стране.

Неудивительно, что после этого местное начальство изъявило полное свое согласие на дальнейшее существование этой общины в городе, под именем "Богадельни".

Окончательное утверждение общества сестер в правах "Богадельни" последовало 11 февраля 1816 года. С этого времени начинается, собственно законное, определенное существование Кирсановской женской общины.

Видя труженическую и благочестивую жизнь в общине, многие из девиц и вдов искали возможность поступить в число сестер. Желавших было так много, что Татьяна, вопреки собственному своему желанию, часто отказывала в принятии в богадельню. Кроме того, Татьяна с сестрами все более и более тяготились тем, что не имели собственного храма для своих молитв, а должны были молиться в единственной городской церкви, вместе с мирянами. Отсюда, иметь собственную, хотя бы и маленькую церковь для молитвы и более удаленные от города келии около 1823 года сделалось постоянным горячим желанием начальницы и сестер.

Но никогда сестры не были в столь бедственном положении, как в 1823 году. Они терпели в то время крайнюю нужду в самых насущных потребностях содержания. Начальница Татьяна теперь оставила свои хлопоты по делу об отведении земли гражданам под предполагаемые – церковь и келии. Послушница Кирсановской "богадельни" Анисья Васильева, впоследствии игуменья этого монастыря Антонина, вместе с другими сестрами весной 1823 года проезжала в г. Арзамас с большою партией льняного полотна своего изделия для Арзамасской женской общины. По обыкновению заехали они и в Саровскую Пустынь, чтобы принять благословение от о. Серафима. Лишь только вошли в его келью, как старец, радостно благословляя их, стал говорить им: "Ну, у вас будет храм; вот приедет к вам барынька, вы примите ее, угостите и она построит вам храм". Когда сестры недоумевали, старец Серафим с силою повторил им: "*будет будет и у вас Церковь!*" Затем стал подробно говорить о копании земли под фундамент, советовал храм сделать маленький. "Ибо не в обширных только храмах Бог живет", – прибавил он. Советовал под церковью устроить вертеп, чтобы с течением времени там освятить престол в честь свв. отец Онуфрия Великого и Петра Афонского.

Предсказание преп. Серафима сбылось в скором времени. Осенью сего же 1823 года, 21 сентября, остановилась проездом в г. Кирсанове майорша Мария Петровна Колычева. Стоя в городском храме во время вечернего богослужения, она обратила внимание с одной стороны – на стоявшую там плащаницу, вышитую золотом с большим искусством, а с другой – на монахинь, чинно стоявших в определенном для них месте храма. Узнав, что ее вышивали монахини, она вошла с ними в беседу. Пожелала видеть их начальницу и место жительства. Затем, на расспросы г-жи Колычевой о жизни сестер, их нуждах, Татьяна высказала ей все нужды богадельни, не скрывая и постоянного желания сестер иметь свою церковь и отдельные келии. Посетительница тотчас высказалась помочь сестрам и построить для них маленькую церковь во имя Тихвинския Божия Матери. Она тайно приказала привезти из своего имения несколько возов зернового хлеба: ржи, крупы, пшеницы и пр.,



и, попросивши дозволения у начальницы ссыпать его на время в амбары, как бы застоявшийся при продаже на базаре, объявила его собственностью богадельни. Затем, вручив при прощании начальнице обещанную сумму денег на построение церкви, Мария Петровна простилась на время с сестрами.

Татьяна в короткое время исходатайствовала у граждан Кирсанова особый участок земли под церковь и предполагаемые келии. Земля была отведена в северной части г. Кирсанова, количеством 10476 квад. сажень, а именно: 183 саж. от запада к востоку и 72 саж. от севера к югу. В состав отведенной земли вошли весь 2-ой квартал города под церковь и келии и 6 усадебных мест 3-го квартала под хозяйственные заведения.

В 1825 году 10 июля получена была от Епископа Афанасия храмозданная грамота, и начато было строительство храма. Сестры, под руководством начальницы, сами работали над фундаментом и помогали кладчикам. Они копали землю под фундамент и выносили ее, разводили известь, таскали кирпич и пр.

Благодаря этим усилиям сестер, храм во имя Божия Матери Тихвинския в следующем 1826 году, ноября 27 дня был уже освящен. В то же время производилась и стройка келий с другими хозяйственными заведениями.

Таким образом, с 1826 года сестры богадельни жили в удаленных от города келиях, при собственной церкви. И так как богадельня эта, по закону, числилась при соборной городской церкви, то церковь, указом от 30 сентября 1826 года, наименована была "Кладбищенскою", при которой, впрочем, хоронили только умерших сестер богадельни. Богослужение в церкви совершалось священнослужителями городской соборной церкви.

#### **7. Тип, планировочная структура, основные габариты (описать по фото, литографии, если сохранились в архиве, у населения)**

Храм неоднократно перестраивался и расширялся. К началу XX века монастырский комплекс включал в себя, помимо храма, 17 корпусов, как каменных, так и деревянных. За оградой монастыря находились гостиница для приезжих (позже в этом здании располагалась школа №3), конный двор ( по ул. Пушкинской, д. 17), приют с церковно-приходской школой.

До недавнего времени в здании церкви (колокольня уже давно разрушена) находились мастерские аграрного техникума.



**8. Конструктивная система, материалы фундаментов, стен, перекрытий, отделочные материалы, размеры кирпича, каменных блоков, керамики (если есть справка или другое описание).**

Богадельня в это время имела следующее благоустройство. При каменной церкви во имя Тихвинския Божия Матери, внизу ее был уже устроен и освящен храм во имя Преподобных Отец – Онуфрия великого и Петра Афонского, как и советовал Преп. Серафим, когда предсказал о постройке в обители "барыней" храма. Освящение было 26 апреля 1829 года. При церкви стало 4 дома, из которых три деревянные и один каменный – двухэтажный, крытый железом. Кроме домов, церковь окружали 3 деревянных флигеля, крытые дранью. Надворные службы состояли из дубового сарая, двух амбаров и одной конюшни. Все поместье обители и со всеми постройками было обнесено деревянным забором.

**9. Объемно-пространственная композиция разрушенного храма, его значение в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.**



**10. Какое было декоративное убранство фасадов: скульптура, орнамент, роспись, керамика и т.д. (краткая художественно – стилевая характеристика).**

В 1895 году Игуменья заключила подряд на постройку нового иконостаса взамен небольшого и ветхого для главной Тихвинской церкви. И только

благодаря тому, что нашелся благодетель – знакомый игуменье, кадомский купец, Михаил Феодоров Рожнов, - дело скоро двинулось вперед. Он, по просьбе игуменьи, прислал с специальным назначением, "на иконостас" 10 тысяч рублей. Иконостас был быстро сделан и в 1897 г. 29 июля был освящен.

Он имел три яруса, на которых были помещены иконы великолепной живописной работы. Самое тело иконостаса столярной работы, резной с колоннами. Все колонны были покрыты тяжелым золотом. Между иконами располагались местные образа Спасителя и Божией Матери. Икона Спасителя имел серебряную ризу весом в 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> фунт с серебряным вызолоченным венцом, украшенным разноцветными камнями. Рама вызолоченная с резьбой и за стеклом. Вверху иконы вызолоченное сияние с херувимами. Икона Казанския Божия Матери отделана также, как и икона Спасителя. Только на ней, усердием неизвестного, повешено украшение из мелкого и среднего жемчуга около 10 золотников весу.

Но главную святыню монастыря составлял помещенный на правой стороне первого столба с западной стороны *образ Тихвинския Божия Матери* – греческой живописи. Киота для этой иконы сделана под общий стиль иконостаса: вызолоченная резная рама, за стеклом. Риза иконы серебряная, вызолоченная весом 12 фунтов и 6 золотников. Серебряные вызолоченные венцы и короны украшены стразами и разноцветными камнями. На икону надеты две золотые пожертвованные цепи, в каждой вделаны по три больших камня. При одной цепи небольшой золотой крест. Здесь же висели четыре небольших нити мелкого жемчуга и множество украшений из серебра.

В архиве монастыря хранится "сказание о явлении чудотворныя Пресвятыя Богородицы иконы, нарицаемая Тихвинския, что при Тихвино-Богородицком женском монастыре в г. Кирсанове, Тамбовской епархии и чудесах от нея". Это икона - подлинный снимок с той чудотворной иконы Божией Матери, которая находится в г. Тихвине. Приобретена она в 1826 году. Эта-то святая икона и почитается благоговейно в обители. Чтут ее не только жители г. Кирсанова, но и на много верст в окрестности. К 26 июня – дню празднования Тихвинския иконы – стекается множество народа из окрестных сел на поклонение честному образу Тихвинския Божия Матери. На правой стороне Тихвинския иконы Божией Матери стоит серебряная на медных высеребренных ножках рака с частицами святых мощей, к которым благоговейно прикладываются молящиеся.

Остальные иконы, расположенные в самом иконостасе и по стенам храма, в общем гармонировали со всем стилем храма и производили приятное впечатление, как по художественной живописи, так и по отделке. Таким образом, монастырь и при скудных средствах, благодаря умелой и энергичной деятельности игуменьи Серафимы, благоукрашался и возрастал.

Из утвари достойны особенного внимания:

1) *Евангелие*, древнее, печатанное в 1815 году на александрийской бумаге. Оно обложено малиновым бархатом, верхняя доска серебряная под золотом с обыкновенными изображениями под чернь.

2) *Евангелие* выхода 1825 года на александрийской бумаге, в малиновом бархатном переплете, обложено по обеим сторонам крышек серебром под золотом с рельефными изображениями на верхней доске Спасителя, сидящего на престоле с сиянием вокруг, наверху Господь Саваоф, внизу два ангела на коленях и по углам четыре Евангелиста. Все это серебряное, покрыто золотом, весом  $5\frac{1}{2}$  фунтов. Всех Евангелий восемь.

3) *Крест серебряный*, вызолоченный, с изображением распятия Спасителя в предстоящими лицами, украшенный стразами, весом 21 фунт. Всех серебряных больших крестов девять.

4) *Сосуд* большой серебряный с полным прибором, вызолоченный, пожертвованный Преосвященным Иеронимом, весом 9 фунтов. Всех серебряных сосудов с приборами десять.

5) Серебряная, вызолоченная, украшенная стразами с обыкновенными изображениями на финифтях *дарохранильница* с особым ковчежцем внутри для хранения Святых Даров весом 4 фунта. Всех дарохранильниц серебряных шесть.

6) *Кадило* серебряное, вызолоченное, с отчеканенными изображениями Спасителя, весом  $2\frac{1}{2}$  фунта. Всех серебряных кадил шесть.

В ризнице особенно замечательны:

1) *Плащаница* превосходной работы; лики написаны на полотне, наложенном на бархате; кругом она вышита золотом со словами, также вышитыми золотом и жемчугом. Помещается в стеклянном футляре под вызолоченным резным со столбами балдахином. Стоит она возле правого клироса внизу. Плащаница сработана руками сестер обители.

2) *Напрестольное облачение* золотой парчи с зелено-бархатными разводами и крестом, шитым золото-серебряной нитью по шелковому красному небу. Всех напрестольных облачений девять.

3) *Лучших священнических облачений* четырнадцать. Из них одиннадцать из золотой парчи и бархата, расшитых золотом руками самих сестер. Вообще ризница монастыря снабжена весьма изящными и ценными из разных парчей и бархата ризами, по преимуществу пожертвованными благотворителями.

Библиотека монастырская была сравнительно скудна. Она имела 167 книг разного содержания, в числе которых есть писания св. отцов, исторические книги религиозно-нравственного содержания. Книги помещаются в хороших шкафах, частью в зале игуменьи, а частью в храме.

## **11. Интерьер разрушенного храма.**

В 1854 году этот храм был отстроен и оштукатурен, а в 1857 году 22 сентября освящен. Храм этот, созданный единственно только усердием

благотворителей обители, при неусыпной заботливости игуменьи, заслуживал полного внимания по своему благолепию и украшениям. На западной противоположной алтарю стороне храма устроены хоры для стояния монахинь. Он стал иметь богатую церковную утварь, прекрасную ризницу, украшенную разным шитьем – золотом, синелью, шелками, сделанным самими монахинями. Вместе с строением храма прочие здания монастыря постепенно были исправляемы или возводились вновь, вместо разобранных старых. Из новых зданий особенно заслуживал внимания каменный дом, крытый железом, отстроенный в 1858 году и назначенный для трапезы. В это же время был расширен и деревянный дом, где жила игуменья и помещались рукодельные комнаты сестер. Но в 1860 году, в августе месяце дом этот потерпел значительное повреждение от пожара и затем усердием благотворителей исправлен и приведен в прежнее положение. Кроме этих домов благодаря старанию Игуменьи, были выстроены еще два деревянных дома, или флигеля для жилья сестер.

В 1900 году во дворе монастыря, против южных дверей храма, был сделан колодец-водокачка для совершения при нем всех водосвятий с крестными ходами. Над источником высилась часовня, на верху которой был поставлен крест.

## **12. Историческое значение разрушенного храма в развитии культуры той местности, где храм находился.**

В этом же году за трудолюбие и изящную работу сестры удостоились высокой награды. Они, по предложению епархиального начальства, приняли участие на выставке своих рукоделий в кустарном отделе всемирной парижской выставки 1900 года. Для этого ими было отправлено несколько вещей, шитых золотом и шелками. Самую ценную и изящную работу был омофор, шитый золотом по серебряной канве, за что и был прислан монастырю диплом "Высшей Награды" ("Grand prix").

За свои труды и заботу о благосостоянии монастыря игуменья имела все награды, кончая золотым наперсным крестом из Кабинета Его Величества, украшенным драгоценными камнями. В 1903 году она получила последнюю награду—благословение Св. Синода с грамотою *"за ревностную заботливость в деле благоустройства местной церковно-приходской школы"*. Ею было выстроено светлое и просторное здание для школы и приюта.

1903 год был знаменательным годом для нашей Тамбовской епархии. В этом году 19 июля состоялось величественное торжество прославления мощей Серафима, Саровского чудотворца. Для запечатления в памяти обители этого чудного события игуменья вскоре по возвращении соорудила икону Преподобного Серафима в серебряной тяжелой ризе за стеклом, написанную самими сестрами обители. Поставлена она была рядом с Тихвинской иконой Божией Матери по правую сторону. В особом ящике, сделанном в киоте этой

иконы, хранилась святыня для монастыря – тот молитвослов, который подарен был руками самого Преподобного в 1823 году.

В ограде монастыря находились в то время 17 больших корпусов, в число которых входили: а) трапеза для сестер, зданием каменная, двухэтажная; в нижнем этаже была устроена кухня и в другом отделении хлебная пекарня и б) корпус двухэтажный с домовою церковью, называемой "богадельней" для престарелых и больных сестер с 20 отдельными кельями.

Остальные корпуса служили для помещения в них сестер и рукодельных келий, которых шестнадцать. Каждая имела свою отдельную общую комнату, а именно:

1) *золотная* - в ней занимались сестры золотошвейной работой: вышивали ризы, воздухи, иконы, митры и другие ценные вещи.  
2) *пуховая* - здесь пряли пух, из которого вязали платки, шарфы, рубашки и т.п.

3) *живописная* - писались иконы.

4) *обзорная*, где убирались иконы цветами и работали для них ризы из фольги.

5) *гладильная*, где шили гладью по полотну.

6) *шелкошвейная* - вышивали разными шелками салфетки, подушки и др.

7) *ризная* - шили церковные ризы, стегали одеяла.

8) *бельевая*, где шили разного рода белье, строчили простыни, полотенца и пр.

9) *ткальная* - пряли лен, а из него ткали полотно.

10) *башиачная*, где шили разного рода обувь, как для сестер, так и по другим заказам;

11) *школа шитья и кройки*, где принимались заказы на шитье модного светского платья по современным журналам.

12) *ковровая*, в которой ткали из шерсти ковры по разным канвовым теневым рисункам.

13) *канвовая* - здесь работали по канве разными шерстями салфетки, ковры, подушки и др.

14) *портная*, где шили верхнее платье для сестер.

15) *просфорная*, в которой пеклись просфоры.

16) *псалтирная* - читался постоянно псалтирь по усопшим благотворителям и сродникам.

Остальные сестры монастыря были заняты своими делами внутри монастыря, кто по двору, кто на огороде. В летнее время более половины сестер уезжали на хутор для уборки разных хлебов, служащих для их пропитания в продолжении целого года.

### **13. Фиксация места разрушения храма.**

### **14. Реставрационные работы (будет ли храм восстанавливаться, идут ли сборы на будущий храм)**



Реставрационные работы в храме ведутся в настоящее время.

### **15. Состояние разрушенного храма (только контуры, нет даже контура, сохранены цокольные этажи)**

### **16. Современное использование места, где находился храм.**

### **17. Охрана места порушенного храма как памятника (кем, когда взят на охрану, наличие охранной зоны)**

### **18. Основная библиография.**

Левин О.Ю.

Религиозная жизнь Кирсановского уезда. 1800-1917 гг.

Левин О.Ю., Просветов Р.Ю.  
Кирсанов православный

### **19.Дополнительные сведения.**

Сейчас проведена реконструкция монастыря. 14 августа 2009 г. состоялось освящение храма и первая, спустя много лет, служба.



При Тихвино-Богородицком монастыре открыта воскресная школа, о работе которой можно узнать на сайте [vsh-kirsanov.ortox.ru](http://vsh-kirsanov.ortox.ru)

### **20.Дата составления паспорта.**

10.09.2013 г

Ульянова Е.В., классный руководитель 8-в класса, группа обучающихся 8-в класса