

Муниципальное  
бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1»  
города Кирсанова Тамбовской области

РАССМОТРЕНО  
на Педагогическом совете  
МБОУ «СОШ № 1».  
Протокол от \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_  
№ \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ №1»  
\_\_\_\_\_ Волынкина С.Ю.  
Приказ от \_\_\_\_ \_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
№ \_\_\_\_\_

РЕШЕНИЕ  
Методического совета  
МБОУ «СОШ № 1».  
Протокол от \_\_\_\_ \_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
№ \_\_\_\_\_

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Исследовательской краеведческой направленности  
**«Ориентир»**  
для детей 11-15 лет  
срок реализации 1 год

Автор разработки:  
Педагог ДО

МБОУ «СОШ №1»  
Ионин Сергей Анатольевич

г. Кирсанов, 2017 г

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ориентир» по внеурочной деятельности для учащихся 5 - 11 классов разработана в соответствии с положениями Конвенции ООН о правах ребенка, 1991г.; Конституции РФ; Федеральным законом от 29.12.2012г. No273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями 13 июля 2015г.); Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы (Указ Президента РФ от 01.06.12г. No 761) Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013г. No1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. No 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования»; Концепции развития дополнительного образования детей в Тамбовской области на 2015-2020 годы от 22.07.2015г. No 326-р..

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ориентир» предназначена для учащихся 5 - 11 классов.

Программа является общеразвивающей общеобразовательной, имеет исследовательскую, краеведческую направленность.

Программа призвана помочь расширить знания детей о родном крае, ощутить свою связь с прошлым и настоящим родного края, страны.

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей «малой родины» для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны.

Малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу.

Программа является актуальной, так как изменения последних лет в социально-экономической жизни страны и в общественном сознании, вынуждают общество опираться на то, что устоялось, не искажено временем, то есть искать опору в историко-краеведческих знаниях, в лучших традициях

прошлого, в своей природе, для того чтобы выстроить программу развития будущего с учётом социальной ситуации настоящего.

Программа адаптирована к условиям образовательного процесса общеобразовательной школы, в которой проводится работа по изучению истории малой Родины, истории края, его культурных традиций.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 2 часа в неделю, в год 68 часов.

Рассчитана на учеников 5-11 класса.

Группы обучающихся – разновозрастные

### ***Цели программы:***

- знакомство учащихся с историко-культурным наследием родного края;
- формирование позиции патриотизма и гражданственности;
- воспитание осознанно духовных ценностных ориентиров;
- выработка умений по ведению исследовательской работы в области краеведения;
- Формирование и развитие практических навыков научно-исследовательской работы;

### ***Задачи программы:***

- изучать прошлое и настоящее Красновского района, Тамбовской области, обычаи, традиции и духовную культуру народов, проживающих в Тамбовской области;
- воспитывать патриотизм у учащихся через краеведческие знания о районе;
- формировать уважение к сохранению семейных ценностей и традиций;
- активизировать поисковую деятельность учащихся;
- прививать устойчивый интерес к исследовательской и поисковой работе в ходе изучения родного края;
- формировать у школьников навыки информационной культуры.

Программа включает следующие основные направления учебной деятельности: историческое, духовное краеведение, краеведение в области литературы и искусства.

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

- I. Введение. Школьное краеведение. Его цели и задачи. Источники. Наследие. Связь прошлого-будущего-настоящего.
- II. Введение в поисково-исследовательскую деятельность
- III. Знакомство с формами мышления, и путями воплощения идеи через построение модели. Практика воплощения идеи.
- IV. Архитектура и история родного края
- V. Музей и история родного края
- VI. Исторические исследования на базе экспонатов краеведческого музея
- VII. Участие в районных, областных краеведческих мероприятиях
- VIII. Итоговое занятие

### *Режим занятий*

| Продолжительность занятий | Периодичность в неделю | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|---------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------|
| 2 часа                    | 1 раз                  | 2 часа                    | 68 часов               |

### *Формы проведения занятий:*

- Экскурсии
- Работа с памятниками архитектуры, анализ полученной информации
- Работа с архивными данными, получение информации через архивы
- Конференции

- Уроки
- Работа с документами
- Исследовательская деятельность

***Методы работы:***

- Групповая
- Парная
- Индивидуальная

***Принцип программы:*** От непосредственных впечатлений и эмоций, которые формируют чувство «малой родины» - к систематизированному знанию о родном крае.

***Механизм реализации программы:***

- организация экскурсий в краеведческий музей;
- пешие экскурсии по городу;
- проведение мастер-классов;
- сбор материалов;
- создание проектов;
- оформление собранных материалов;
- участие в школьных районных, областных, всероссийских краеведческих конкурсах

**Прогнозируемый результат и способы определения результативности**

В ходе реализации программы учащиеся приобретают ряд навыков и умений, которые служат показателем результативности работы кружка. Учащиеся должны знать: историю своего района, села, края.

**Учащиеся должны уметь:**

- работать с историческими источниками;
- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках;
- сравнивать данные разных источников, анализировать их;
- рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках, выступать с сообщениями перед учащимися, их родителями и

жителями города;

- описывать условия и образ жизни, занятия людей в разные эпохи, описывать исторические объекты, памятники;
- проводить экскурсии по городу;
- излагать свои суждения и взгляды на исторические события; объяснять мотивы деятельности людей; оценивать события; объяснять и определять своё отношение к ним;
- уметь брать интервью;
- проводить экскурсии, беседы, тематические классные часы;
- оформлять полученные материалы в экспозиции и в творческие работы;
- уметь представлять свою исследовательскую работу.

**Формами подведения итогов реализации данной программы являются:** участие в школьных, районных и областных краеведческих чтениях, конкурсах, конференциях

### УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| Раздел   |        |          |       |
|--|--------|----------|-------|
|  | теория | практика | всего |
| 1. Введение.<br>Краеведение.<br>Его цели и задачи<br>Исторические<br>источники.<br>Связь прошлого-<br>будущего-настоящего. | 1      | 1        | 2     |
| 2. Введение в<br>поисково-<br>исследовательскую<br>деятельность.<br>Символы и знаки.                                       | 5      | 10       | 16    |

|   |           |           |           |
|---|-----------|-----------|-----------|
| Числа и цифры.<br>Образы и логика.  |           |           |           |
| 3. Знакомство с формами, моделями мышления через практическую творческую деятельность | 2         | 10        | 12        |
| 4. Архитектура и история родного края   | 4         | 8         | 12        |
| 5. Музей и история родного края   | 2         | 2         | 4         |
| 6. Исторические исследования на базе экспонатов музея                                 | 6         | 10        | 16        |
| 7. Участие в районных, областных краеведческих мероприятиях                           | -         |           |           |
| 8. Экскурсия в краеведческий музей г. Тамбов  |           | 6         | 6         |
| 9. Итоговое занятие   | –         | 1         | 1         |
| <b>Всего</b>  | <b>20</b> | <b>48</b> | <b>68</b> |

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Раздел I. Введение. Краеведение. Его цели и задачи.**

#### **Исторические источники**

Краеведение. Его необходимость, роль, цели, задачи. Краеведение – как важнейшее средство всестороннего развития личности

Исторические источники: вещественные, письменные, устные, лингвистические. Прошлое-будущее-настоящее.

## **Раздел 2. Введение в поисково-исследовательскую деятельность**

Теория: источниковедение как вспомогательная дисциплина; знакомство с принципами работы с источниками. Символы и знаки. Буквы и слова. Числа и цифры. Образы и логика. Знакомство с типами проектных работ, а также с требованиями, оформлением и критериями защиты работы.

Практика: составление планов индивидуальных проектных и исследовательских работ.

## **Раздел 3. Знакомство с формами, моделями мышления, практика применения в творческой деятельности.**

Теория: знакомство с принципами, формами и моделями мышления. Изучение основ методов познания и мышления.

Практика: работа по освоению навыков образного мышления, развитию логического мышления, построению модели действия для воплощения идеи в жизнь.

Работа с художественным и литературным наследием.

## **Раздел 4. Архитектура и история родного края**

Теория: знакомство с историческими памятниками и культурным наследием города. Архитектура – застывшая музыка.

Практика: учащиеся работают по материалам городских экскурсий.

## **Раздел 5. Музей и история родного края**

Теория: знакомство с историей основания и легендами.

Практика: учащиеся работают с материалами краеведческого музея.

## **Раздел 6. Исторические исследования на базе экспонатов музея**

Экспозиция музея. Тематика экспонатов. Составление аннотаций. Оформление текстов.

Паспорта к экспонатам. Путеводители и каталоги. Фонды музея и их значение.

## **Раздел 7. Участие в районных, областных краеведческих мероприятиях**

Участие в районных краеведческих мероприятиях.



**Календарно – тематическое планирование занятий  
краеведческого кружка «Ориентир»**

| <b>№ п/п</b>  | <b>Дата</b> | <b>Тема занятий</b>   | <b>Количество часов</b> |
|---|-------------|---|-------------------------|
| <b>Введение</b>   |             |   | <b>2</b>                |
| <b>1</b>  |             | Краеведение. Его необходимость, роль, цели, задачи. Краеведение – как важнейшее средство всестороннего развития личности<br>Исторические источники: вещественные, письменные, устные, лингвистические. Прошлое-будущее-настоящее. | <b>2</b>                |
| <b>Введение в поисково-исследовательскую деятельность</b> |             |   | <b>16</b>               |
| <b>2</b>  |             | Источниковедение как вспомогательная историческая дисциплина.   | <b>2</b>                |
| <b>3</b>  |             | Знакомство с принципами работы с информационными источниками, с типами проектных работ. Безопасность работы с информацией.  | <b>2</b>                |
| <b>4</b>  |             | Буквы и слова. Знакомство с формой.   | <b>2</b>                |
| <b>5</b>  |             | Числа и цифры. Знакомство с содержанием   | <b>2</b>                |
| <b>6</b>  |             | Образы и логика. Построение модели действия.  | <b>2</b>                |
| <b>7</b>  |             | Поиск, накопление и обработка научной информации.<br>Научные документы и издания.<br>Организация работы с научной   | <b>2</b>                |

|   |  |   |    |
|---|--|---|----|
|   |  | литературой   |    |
| 8   |  | Решение проблем развития с использованием гармоничного мышления.      | 2  |
| 9   |  | Составление плана индивидуальных работ                                | 2  |
| <b>Знакомство с формой, моделями мышлением, практика</b>  |  |   | 12 |
| 10  |  | Форма, как выражение свободы творчества                               | 6  |
| 12  |  | Трансформация формы, смысловое содержание                             | 6  |
| <b>Музей и история родного края</b>                       |  |   | 4  |
| 13  |  | Знакомство с историей родного края через произведения искусства       | 4  |
| <b>Архитектура и история родного края</b>                 |  |   | 12 |
| 14  |  | Знакомство с историческими памятниками и культурным наследием города. | 1  |
| 15  |  | Архитектура – застывшая музыка.                                       | 1  |
| 17  |  | Экскурсии по городу. Сбор материалов.                                 | 6  |
| 18  |  | Работа по материалам городских экскурсий.                             | 4  |
| <b>Исторические исследования на базе экспонатов музея</b> |  |   | 16 |
| 19  |  | Работа с фондами музея  | 4  |
| 20  |  | Фото-видеосъемка  | 2  |
| 21  |  | Встречи с краеведами  | 2  |
| 22  |  | Встречи с выдающимися деятелями города                                | 2  |
| 23  |  | Встречи с выдающимися   | 2  |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    |  | деятелями города   |   |
| 24 |  | Экскурсия в музей г. Тамбова                             | 5 |
|    |  | Участие в районных, областных краеведческих мероприятиях |   |
| 25 |  | Итоговое занятие   | 1 |
|    |  |  |   |

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:**

Карты, атласы Тамбовской области, энциклопедии, специальная литература по краеведению и истории Тамбовского края, аудио, видео, фото и интернет-источники. Материалы краеведческого музея, исторические документы.

- конспекты занятий;
- конспекты открытых мероприятий;
- раздаточный материал;
- анкеты, тесты и т. д. для организации контроля результативности занятий;
- портфолио обучающихся.

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для реализации программы необходимо:

- 1 Кабинет проектно – исследовательской деятельности обучающихся.
- 2 Краеведческая, методическая литература.
- 3 Мультимедиа, фототехника, компьютерная техника для оформления и презентации результатов исследований
- 4 Сотрудничество с краеведческим музеем, учителями-предметниками, родителями.

### **РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

#### **Способы отслеживания и контроля результатов.**

Для определения ожидаемого результата на кружке существует система оценки обучения детей по программе в форме: открытых занятий, мероприятий, участия в конкурсах различного уровня. Такой контроль

позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает хороший психологический климат в коллективе. По окончании учебного года по программе дети сдают зачет или выполняют итоговую работу. Обучающиеся, освоившие программу, получают *свидетельства*.

## **КОНТРОЛЬ**

### **Способы отслеживания и контроля результатов**

Программа имеет следующие уровни контроля:

- Текущий контроль направлен на выявление уровня усвоения знаний, умений, полученных в течение занятия. Контроль может проходить в виде наблюдения в течение всего занятия, в форме беседы (проверки знаний), зачетных карточек, кроссвордов, тестов и др.

- Тематический контроль направлен на выявление уровня усвоения материала в конце темы по программе. Контроль проходит в форме выполнения исследовательской работы с анализом работ каждого ребенка с точки зрения ее положительных качеств (умение анализировать работу).

- Итоговым контролем по каждому году обучения являются отслеживание результатов участия в различных конкурсах.

Формой контроля служат итоговые занятия, направленные на обобщение полученных знаний, проверку уровня сформированности умений и навыков.

Главным итогом результативности кружка являются участие в конкурсах. По ним можно судить об успехах и достижениях каждого ребенка.

### **Литература в помощь учителю**

Воробьев В.М., Борисов А.В., Ключева Е.А., Победаш И.Н. «История Тверского края» (под общей редакцией В.М. Воробьева). Учебное пособие по региональному курсу исторического краеведения. Тверь. Созвездие. 2005.

Калмыкова Л. Народное искусство Тверской земли. Серия АНТЭК. Тверь, 1995.

Салимов А.М. Тверской Спасо-Преображенский собор. Серия АНТЭК. Тверь, 1994

Тверская область. Энциклопедический справочник. Тверь. 1994.

Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. - М.: ЦДЮТиК, 2003. - 154 с.

Журавлёва О.Н. Учимся писать рефераты по истории: Методические

рекомендации / О.Н.Журавлёва – Санкт- Петербург: СМИО Пресс, 2002.-32с.

Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории/  
А.Ф.Родин, Ю.Е. Соколовский - М.: «Просвещение», 1974. – 155с.

Савидова Е.П. Школьный краеведческий музей как форма организации поисково-исследовательской деятельности учащихся. Интернет ресурсы, 2009г.

Селевко Г.К. Воспитательные технологии. / Г.К.Селевко - М.: НИИ школьных технологий, 2005.-320с.